



**Festival Internacional de Cine
Lésbico, Gay, bisexual y Trans
de Andalucía**

Sevilla
21 al 30 Noviembre

Catálogo

Festival Guide

Toda la programación y ciudades en la web
andalesgai.com

Fundación Triángulo
"Por la igualdad social de lesbianas,
gays, transexuales y transgénero"



Hola	3
Andalucía, referente	4
Sedes y Proyecciones	5
Jurado	6
Premios	7
Equipo	8
La educación	9
Derechos Humanos	10
Largometrajes	11
Planning	26
Documentales	28
Cortometrajes	35

La Fundación Triángulo Andalucía lleva 9 años trabajando incansable por los derechos de LGBT. Seguro que con errores y con aciertos, creyendo humildemente en lo que hacemos pero sin pensar que lo que hacemos nosotros y nosotras es lo único bueno que se hace en nuestra comunidad en el tema LGBT. Centrados en un modelo más cooperativo en el que todos y todas tengan cabida pero respetando la diversidad e idiosincrasia de cada uno.

Una parte de la ciudadanía le cuesta entender porque hay tantas asociaciones de un mismo tema, pero con demasiada frecuencia lo hace desde un punto que a veces se antoja cómodo, desde la ventana, sin profundizar y viéndose a sí mismas como en una posición magnánima, una posición que no es, porque no están. No puede haber ninguna posición tan mala como la de no participar, ser ciudadano en su sentido más profundo es ser crítico pero sobre todo es participar. En ese sentido, en Triángulo nos alegramos de que cada vez más gente quiera participar y para muestra un botón; véase el listado de créditos de este Festival.

En nuestro país estamos demasiado acostumbrados a las recetas fáciles para solucionar temas complejos y eso es difícil de conseguir. Los temas complejos requieren de ideas sencillas a las que se llega por análisis complejos. En el futuro sea cual fuere el tamaño de esta organización solo debe tener dos aspiraciones ser leal a su ideario y ser honesto en su planteamiento.

Fundación Triángulo tiene su peculiar forma de ver el activismo, siempre en positivo y alzando la voz cuando es necesario pero sobre todo trabajando en el día a día más que en los días concretos. Con líneas muy definidas y consolidadas: apoyo social y salud integral de las personas LGBT,

educación, cooperación internacional o incidencia legislativa entre otras. Todas ellas desde la precariedad con la que se trabaja en los colectivos sociales que lejos de ser "gastadores" de recursos públicos, somos "restauradores" de las políticas en beneficio de todos y todas; mitigando las políticas antisociales que se llevan desde algunas administraciones públicas pero también desde un modelo socioeconómico que nos deja poco margen. Es un problema estructural. La precariedad con la que se trabaja se solventa con un duro trabajo del voluntariado, de la dirección pero también de los trabajadores y trabajadoras que en demasiadas ocasiones sacrifican su bienestar y tiempos de ocio por los demás.

Este último año, ha sido un año frenético, estudio de homofobia en la escuela, charlas a más de 5000 estudiantes, incidencia política para una ley integral de transexualidad, campañas de salud, publicaciones, jornadas de transexualidad y por supuesto este Festival que nos permite durante unos días poder mostrar además de películas, nuestro trabajo.

Me gustaría hacer un llamamiento a todos y todas. El voluntariado cada vez es más comprometido pero que tiene que seguir aumentando su compromiso. Ser voluntario está bien, ser activista está mejor. El primero toma conciencia de ayudar a los demás, el segundo toma responsabilidad ciudadana del cambio social.



Raúl del Río González.
*Presidente de
Fundación Triángulo Andalucía.*

ANDALUCÍA, REFERENTE



José María Núñez Blanco

No se sorprendan, es la verdad. Muchas veces pensamos en el Norte como el referente del desarrollo, en casi todos los sentidos, no solo el puramente económico, también en lo que a avances sociales se refiere, y algunas de esas veces nos equivocamos. Al menos en cuanto a lo que a derechos LGBT se refiere. Y no solo hablo de leyes, de decisiones políticas, aunque también.

Nuestro país tiene territorios muy dispares, y no siempre el Norte ha sido el más amable para sentirse uno bien como hombre o como mujer si había nacido en un cuerpo con sexo distinto al que identificábamos como propio, o cuando el amor o el deseo miraban hacia personas de nuestro mismo sexo.

Cierto que Cataluña o País Vasco a veces han ido por delante, pero Andalucía no se le ha quedado a la zaga, ni en derechos y libertades a nivel político, ni en la pura vivencia social. Y es que aquí la gente, a su manera, vive y deja vivir más de lo que muchos en otros ámbitos creen, y más de lo que muchos andaluces creen de hecho, y lo dice uno que no es andaluz, pero se siente del sur como extremeño que es.

Fue precisamente Andalucía la primera tierra que dijo alto y claro que los hombres o mujeres transexuales no eran menos que los demás, y aquí tendrían cobertura sanitaria pública para poder, si así lo deseaban, contar con un cuerpo que se acercara más al que sentían como propio. Y será precisamente Andalucía, si nada se complica, la tierra que aprobará la ley integral sobre transexualidad que probablemente se convierta en referente para muchos otros territorios. Tiempo al tiempo.

Y si lo logramos, será gracias al compromiso de muchos y muchas activistas, fundamentalmente transexuales, pero no solo, que de nuevo hemos dado un paso adelante, pero también gracias al compromiso político de quienes quieren que esta tierra siga siendo un referente de progreso, libertad y dignidad para todos, y todas. Conviene no olvidarlo.

JOSÉ MARÍA NÚÑEZ BLANCO
Presidente de
Fundación Triángulo



SALA TRIÁNGULO
Alameda de Hércules
c/ Yuste 9. 690.229.553

SALA NERVIÓN
Cines Nervión Plaza
Av. Luís de Morales, s/n

SALA CICUS
Madre de Dios 1
Universidad de Sevilla
(cerca de la Alfalfa)

SALA TRES CULTURAS
Fundación Tres Culturas
Pab. Marruecos · I. Cartuja
c/ Max Planck.

SALA FNAC
Av. Constitución S/N

Venta antes de cada sesión o
venta anticipada de entradas
en Cines Nervión Plaza (**SÓLO
INAUGURACIÓN**) y página web del
festival.

andalesgai.com

Precio entrada: 4€ · Reducido:
3€ · Abonos para todo el festi-
val: 24 € · Reducidos: 14€

Para **TRES CULTURAS, CICUS Y FNAC**
la entrada será **LIBRE**

Precio reducido: **SOLO** Car-
né joven ó mayores 65 años.
(Carné universitario no válido).

Jueves 21 de Noviembre	
21:15	Nervión It gets better
Viernes 22 de Noviembre	
17:30	Triángulo chicoKichico (Cortos)
19:00	Triángulo Mia
21:15	Triángulo Les adieux à la reine
23:30	Triángulo La partida
Sábado 23 de Noviembre	
16:30	Triángulo Familias por igual (Docu)
17:30	Triángulo chicoKichico (Cortos)
19:00	Triángulo Todo el Mundo Tiene Algún M.
21:15	Triángulo Azul y no tan rosa
23:30	Triángulo A perfect Ending
Domingo 24 de Noviembre	
16:30	Triángulo Nordsee Texas
19:00	Triángulo Gayby
21:15	Triángulo La pasión de Verónica Videla
Lunes 25 de Noviembre	
19:00	Consultar Poemario Léibico (Día Violencia 6.)
Martes 26 de Noviembre	
19:00	Triángulo Teselas 1 (Cortos)
20:30	Sala 3C It gets better
Miércoles 27 de Noviembre	
16:00	Cicus/Fnac Viviendo
19:00	Triángulo Trans (Docu)
Jueves 28 de Noviembre	
16:30	Triángulo I am gay and muslim (Docu)
17:30	Triángulo Diversante (Cortos)
19:00	Triángulo Circumstance
21:15	Triángulo La partida
Viernes 29 de Noviembre	
16:30	Triángulo America Profunda (Docu)
17:30	Triángulo chicoKichico (Cortos)
19:00	Triángulo Nordsee Texas
21:15	Triángulo A perfect Ending
23:30	Triángulo I Want Your Love
Sábado 30 de Noviembre	
16:30	Triángulo Fight 2 Love (Docu)
17:30	Triángulo CortosII (Cortos)
19:00	Triángulo La pasión de Verónica Videla
21:15	Triángulo Azul y no tan rosa
23:30	Triángulo Mommy is coming!
Domingo 1 de Diciembre	
16:30	Triángulo Roe Curiosi (Docu)
17:30	Triángulo Teselas (Cortos)
19:00	Triángulo Les adieux à la reine
21:15	Triángulo BearCity 2: The Proposal
Miércoles 27 de Noviembre	
19:00	Sala FNAC Viviendo
Ciclos ANDALESGAI	
SN	20:30 Sala 3C ANDALESGAI (Cortos)
12N	20:30 Sala 3C Call Me Kuchu (Docu)
19N	20:30 Sala 3C Circumstance
26N	20:30 Sala 3C It gets better
22N	20:30 Huelva La Partida
5D	20:30 Huelva BEST ANDALESGAI (Cortos)
5D	19:00 Cádiz BEST ANDALESGAI (Cortos)
5D	19:00 Córdoba Gayby
5D	21:30 Córdoba BEST ANDALESGAI (Cortos)

* Este programación podría sufrir ligeros variaciones. Consultar novedades en www.andalesgai.com

Silvia Tostado Calvo



Silvia Tostado nació en Miajadas, Cáceres en 1982. Estudia en la Universidad Complutense de Madrid la carrera de Ciencias Políticas especializándose posteriormente como experta universitaria en cooperación internacional para el desarrollo. Vinculada a los movimientos sociales y de la cooperación internacional ha trabajado en varios proyectos en Sáhara Occidental y Camerún. Se define como activista y lleva haciendo desde hace muchos años entre otro sitios en Fundación Triángulo.

Ryan O'Lone



Llegó a España en 2002 de los EEUU, al cumplir los 20 años, para estudiar Lengua y Culturas Hispánicas con la Universidad de Nueva York (NYU) en Madrid. Lleva la mitad de sus once años en Madrid trabajando en un bufete de abogados donde emplea su conocimiento de idiomas y tecnología en la gestión de proyectos para clientes en litigios globales. Lleva apoyando los proyectos de la Fundación Triángulo Andalucía de diversas maneras desde su comienzo.

Alicia Villalba Ruíz



Alicia Villalba Ruíz nació en Huelva en 1974. Estudió Ingeniería Técnica Forestal en la Universidad de Huelva. Además entre sus vocaciones se encuentra el Judo siendo entrenadora. Muy vinculada con los colectivos sociales y los derechos humanos Alicia es miembro de la Fundación Triángulo Andalucía en Huelva y coordina su grupo de familias.

Pablo Cruz Mata



Nació en Jerez en el año 1986 y estudió magisterio especializándose en Inglés por la Universidad de Cádiz. En paralelo ha desarrollado varios proyectos de productor musical y otras áreas de la industria como la de arreglista y compositor. En su faceta más social es miembro de la Fundación Triángulo Andalucía, donde ha realizado varias funciones como la de coordinación del equipo de Cádiz o desarrollo de actividades en el área salud o educación.

El Festival Internacional de Cine Lésbico y Gai de Andalucía® otorga cada año tres tipos de premios: Los premios del público, los premios del jurado y los premios de Honoríficos.

Los premios del público:

Son los premios grandes de este festival donde los miles de espectadores del propio Festival deciden a través de sus votos, al finalizar cada proyección, quien será merecedor dentro de las distintas categorías. Los y las espectadoras pueden dar una puntuación del uno al cuatro. Estos premios tienen las siguientes categorías:

Mejor Largometraje de Ficción (1000€). Mejor Documental (300€). Mejor Cortometraje (1000€). Mejor Cortometraje español (300€). Mejor producción andaluza (300€). *[según normativa publicada en web]*

Los premios del Jurado:

Además del público el festival todos los años tiene un jurado que enriquece y completa el palmarés rescatando alguno de los largometrajes que por su análisis de la orientación sexual o su calidad cinematográfica conviene tener en cuenta.

Mejor Largometraje de Ficción. Premios especiales del Jurado.

Premio al Mejor enfoque de género

Patrocinado por el Instituto Andaluz de la Mujer. Un enfoque que aúna la perspectiva de la orientación sexual y la del enfoque de género. Dos perspectivas íntimamente ligadas. Este premio será otorgado por el Festival

Los premios de honoríficos:

La Fundación Triángulo Andalucía y el festival otorgan cada año dos premios específicos; uno de tipo social por la labor de una persona o entidad en la visibilización de gays y lesbianas y otro a una persona del mundo del cine, teatro o televisión que contribuya a visibilizar a la población LGBT.

Premio Especial Triángulo Andalucía:

Este premio será desvelado durante la Gala de Inauguración.

Premio AndaLesGai:

A Multiparck Ficción SL, sus guionistas y sus actrices por mostrarnos como la homosexualidad y el afecto entre dos mujeres es transversas a todos los tiempos.

Co-Directores: Andrés Vega Moreno y Raúl del Río González.

Director Técnico e inauguración: Andrés Vega.

Iluminación y sonido Inauguración: Raquel Bueno, Antonio Jiménez.

Presenta: Sixto García Serrano

Actúan: Melu y Teatro Social de Género.

Equipo
Staff

Equipo del Festival y voluntarios/as: Elsa O., Verónica D, Noelia, Reyes, Oliver D., Riki, Javier, Lydia, Manuel, Lilian, Alba, Marina, Dinu, Carla, Lucía, Esther, Tatiana, Ángela, Antonio, David, Mamen, María, Eduardo, Javier, Juan Luis, M^a Carmen, Nacho, Daniel, Barbi, Javi, Rita G, María José F, Francisco M, Antonio A, Antonio J, Laura A, Jesús V, Marta S, Jennifer R, Lucía C, Laura G, María M, Juan Miguel M, Carlos J, José Luis M, Juan C, Mariano V, Elisa D, Irene G, Jaime L, Antonio G, Marina V, Lorena S, Alba P, Elena A, Marina C, María P, Elisa D, Jesús G, Francisco J S, María del Mar C, Pilar H, Pedro A P, José Pablo G.

Equipo de programación, traducción y subtítulos: Ryan, Kamilah, Zaira, Nazaret, Tomás, Javier, Reyes, Noe, Elsa, Manoli.

Trabajadores/as sociales: Cinta Benabat, Manuel Torralbo, María Jesús Ibanez.

Fundación Triángulo Andalucía:

Presidente: Raúl del Río González.

Cádiz: Pablo Cruz. **Huelva:** Alicia Villalba, Verónica Domínguez, Estela Rengel, Cinta Benabat, Nacho Rivera, Soraya y José Manuel Bózquez. **Sevilla:** Raúl del Río, Elsa Orozco, María Jesús Ibáñez, Manuel Torralbo, Marta Ríos, Oliver Domínguez, Cristina Regli y Ryan O'Lone.

Fundación Triángulo (Estatal)

Patronato: José María Núñez Blanco, Miguel Ángel Sánchez Rodríguez, Gerardo José Pérez Leliá, Marina Sáenz y Raúl del Río González.

Festivales: Lesgaicinemad: Gerjo, Miguel Lafuente, Victor Huedo. Fancinegay: Pablo Cantero, Silvia Tostado, David Luceño, Hugo Alonso y Roberto Serrano. Cinhomo: María Luisa López, Morgan López, Yolanda Rodríguez, María Sánchez.

AGRADECIMIENTOS_

Universidad de Sevilla: Sonia López.

Cines Sur: Emilio Conde, Francisco Bellot.

Fundación Tres Culturas: Araceli Miguez, Meriem, N. Arce.

Fnac: Rosa Montero

A todas las socias y socios de Fundación Triángulo Andalucía, sin cuyo inestimable apoyo, este festival no sería posible.

COLABORAN_

Subvenciona/Financia:

Donaciones privadas, donantes anónimos. · Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales · Instituto Andaluz de la Juventud · Instituto Andaluz de la Mujer · AECID.

Colabora:

Universidad de Sevilla · CineLGBT.com · Fundación Tres Culturas · CineSur · Men to Men · Melu · Café de Mayo · Sexshop Hyxteria · FNAC · Filmoteca de Andalucía · Dido y Xandre



PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN ORIENTACIÓN SEXUAL E IDENTIDAD _

El **sistema educativo** en la sociedad actual es uno de los principales lugares de endoculturización, es decir de transmisión de los valores sociales, superando a veces, al núcleo familiar. Es por tanto un espacio importantísimo a la hora de transmitir los **valores de respeto, tolerancia e igualdad** que son el objetivo último del Servicio en su globalidad.

La **experiencia** de Fundación Triángulo Andalucía ha comprobado que existen importantes dificultades para abordar el importantísimo aspecto de la afectividad y la sexualidad dentro de las aulas. Bien puede ser por prevención o prejuicios, o por la propia inseguridad de los docentes ante un tema que no dominan.

Sin embargo en nuestros años de trabajo en los centros educativos, hemos podido comprobar cómo la oferta de talleres desarrollados profesionalmente y con unos contenidos que resaltan la igualdad y no la diferencia, la integración y no la autoexclusión, tienen una enorme aceptación entre la comunidad educativa, en especial docentes y alumnos, pero no es extraño recibir felicitaciones también de las AMPAs.

Un factor no menos importante es la falta de referentes positivos que padecen los jóvenes gays y lesbianas. El **Estudio sobre convivencia y homofobia en el aula** sobre más de 2300 estudiantes realizado en 2013 por la Fundación Triángulo en Andalucía informaba que la mayoría de jóvenes gays y lesbianas acusan sensaciones de aislamiento, soledad, rechazo y discriminación, muy frecuentemente en sus ámbitos más cercanos como son la familia y desde luego sus propios entornos educativos. La presencia de educadores y programas educativos que des-problematizan la homosexualidad son una ayuda demostrada en el proceso de autoaceptación. En dicho estudio se podía observar que el alumnado LGBT podía llegar a estar sufriendo violencia física en un 15% de la población y aunque la evolución es positiva encontramos que insultos como maricón o bollera siguen estando en el "top10" de la descalificación entre alumnos.

Los objetivos de nuestros proyectos siempre pasan por combatir los prejuicios sobre la orientación sexual desde el sistema educativo, ofertar recursos a los educadores para trabajar la tolerancia en temas de orientación sexual de una forma transversal, servir de referente positivo a los jóvenes gays y lesbianas en sus propias aulas, en un momento de especial vulnerabilidad.

La Fundación Triángulo Andalucía forma a miles de adolescentes todos los años. Es una necesidad para ellos y una mejora no ya de la igualdad y las libertades individuales y colectivas del alumnado sino además de todo el clima de convivencia y por tanto de propio proceso escolar. Si tienes **responsabilidades** en la comunidad educativa te invitamos a que te pongas en contacto con nosotros en el correo: educacion.andalucia@fundaciontriangulo.es



Silvia Testado Calvo

LA EDUCACIÓN NO CAMBIA EL MUNDO, CAMBIA A LAS PERSONAS QUE VAN A CAMBIAR EL MUNDO.

Esta frase que tomamos prestada es de Paulo Freire, educador brasileño, esboza nitidamente el objetivo que tratamos de alcanzar con nuestro trabajo a través de la Educación para el Desarrollo.

El mundo avanza y con él sus sociedades, a veces, más rápido de lo que nos parecen en ese movimiento imperceptible del día a día. Si nos parásemos a contabilizar la evolución de los Derechos de LGBT en los últimos años, nos damos cuenta que en los pasados 10 hemos pasado de ir andando a ir sobre un vehículo con motor, un motor que tiene una fuerza imparable que es el amor por la igualdad.

Estos avances son los que nos mueven a seguir buscando estrategias y proyectos que contribuyan a seguir recorriendo el camino, que aun es muy largo, cuyo final no puede ser otro que ver como las personas, en ningún lugar del mundo, pueden ser discriminadas por amar a alguien de su mismo sexo o por identificarse con un género que no se corresponde con el que la sociedad y sus genitales le asignaron al nacer.

Estamos desarrollando, con la financiación de la Aecid un proyecto de Educación al Desarrollo que pretende proporcionar conocimientos sobre DDHH y a la vez implicar a la comunidad educativa, en la elaboración de materiales de sensibilización que nos ayude a visibilizar las situaciones críticas que aun se viven, en más de 80 países del mundo, donde la homosexualidad y transexualidad están penalizadas.

La UCM, UAM, UEx, US y el festival en Valladolid son los espacios donde se desarrollan las jornadas y proyecciones de documentales que brindan la posibilidad de intercambiar conocimientos y experiencias con activistas LGBT internacionales para acercarse a su realidad de una forma directa.

A veces es difícil cuantificar en qué porcentaje puede mejorar la vida de compañeras LGBT en Uganda, Sierra Leona o Camerún el desarrollo de estos proyectos, sin embargo lo que podemos asegurar es que el silencio y la invisibilidad, a cerca de sus realidades se convierte en el mejor de los aliados del incremento de la homofobia y transfobia.



**Festival Internacional de Cine
Lésbico, Gay, bisexual y Trans
de Andalucía**

Largometrajes

Todo la programación y ciudadadecy en la web
andalesgai.com

Hazte RÁPIDA LA PRUEBA del VIH, SIDA contra el **Todos**

- Gratuita y en 20 minutos -

Subvencionado por:



FUNDACIÓN **F** TRIÁNGULO
Por la igualdad social de lesbianas,
gais, bisexuales y transexuales.



- #1: NO CREER QUE PUEBAS TENER VIH
- #2: hacerlo a pelo
- #3: creer que tu pareja estable nunca se infectará
- #4: tomar drogas y pensar "yo controlo"
- #5: creer que los guapos no tienen VIH
- #6: decir "lo hago a pelo solo contigo"
- #7: asumir que si él tuviese VIH, te lo diría
- #8: No hacerse la prueba del VIH
- #9: pasar del condón cuando estás de bajón
- #10: Leer esta campaña y pensar "conmigo no va la cosa"

EL VIH NO TIENE SÍNTOMAS
PÓNTELO PÓNMELO



Realiza:

F Fundación Triángulo
por la igualdad social de lesbianas,
gais, bisexuales y transexuales

Subvenciona:



It gets better (Inauguración)

Tanwarin Sukkhapisit · 2012 · Tailandia · 103'



Tres historias con un denominador común: un viaje que se vuelve muy importante para cada uno de los implicados, tres corazones que encuentran el amor. Saitarn, una transexual femenina retirada, viaja al precioso norte de Tailandia donde se enamora de Fai, un chico que trabaja en un garaje de su pueblo. Tonmai es un chico que debe trasladarse a su país de origen tras la muerte de su padre. Allí descubre que ha heredado un club gay. Aunque Tonmai planea cerrar el bar cambia de opinión al ir conociendo a la chica que le gusta, Tonlew, si bien el hecho de que ella sea una transexual sin operar le hace tener quebraderos de cabeza al cuestionarse su propia sexualidad. Din es un chaval muy joven que es descubierto por su padre bailando con ropas de mujer en casa. Es entonces cuando debe realizar un viaje, obligado por su padre, para convertirse en novicio de un convento. Su padre pretende curar esta anomalía en su hijo, sin embargo Din se enamora de su propio mentor

Three hearts are destined to take a journey, and to fall in love. Saitarn, a retired transsexual, journeys to the beautiful northern Thailand to fall in love with Fai, a local man who works in a garage. Tonmai takes his journey from America, back to his home country, Thailand to learn that he has inherited a gay bar from his father. Tonmai plans to close the bar, but falls in love with Tonlew, a tomboy ladyboy and bar's driver. Din, a high school boy, begins his journey when his father, displeased with Din's feminine behavior, sends him away to be a novice priest, expecting Din to be healed. However, Din falls in love with his priest mentor.

Proyecciones:

Jueves 21 de Noviembre. 21:00h

Cines Nervión Plaza.

Martes 26 de Noviembre. 20:30h

Sala Tres Culturas.

A perfect Ending

Nicole Conn · 2012 · EE.UU. · 106'



Rebecca es una mujer de clase media-alta que tiene la sensación de vivir una existencia sin ningún atractivo. De pronto descubre que algo se escondía en su interior, algo que nunca hubiera imaginado, algo que le va ayudar a conocerse mejor y a poder responder preguntas que se lleva haciendo durante toda su vida. Así, pasa de tener un control absoluto de sus sentimientos y comportamientos a experimentar una pasión desenfrenada por otra mujer, en lo que será una manera de recuperar el tiempo perdido y un aprendizaje inmenso.

Rebecca, a repressed and uptight socialite, lives a perfect pointless life. A new world unfolds when she finds herself somewhere she'd never expect - in the arms of a high-priced escort. She could never have known that in that space, she would discover answers she's been searching for her entire life. Her journey from perfect control to unbridled passion allows Rebecca not only to reclaim worthless years, but to redeem and vindicate painful regrets

Proyecciones:

Sábado 23 de Noviembre · 23:30h

Sala Triángulo

Viernes 29 de Noviembre · 21:15h

Sala Triángulo

Azul y no tan rosa

Miguel Ferrari · 2012 · Venezuela · 120'



Diego es un fotógrafo de éxito que decide formalizar su relación con Fabrizio yéndose a vivir con él, pero, de manera inesperada, se ve obligado a hacerse cargo de su hijo Armando, que vive en España y al que no ha visto desde hace años. El chico llega con una maleta cargada de reproches, de modo que a Diego no le resultará fácil restablecer la relación afectiva con él. En tales circunstancias, un grupo de radicales homófobos le propinan a Fabrizio una brutal paliza que lo deja en coma. (sinopsis cortesía de Filmaffinity)

Diego is a successful photographer that decides to make his relationship with Fabrizio official by going to live with him, but out of the blue, he has to leave to take responsibility for his son Armando, that lives in Spain and that he hasn't seen in years. The boy arrives with a suitcase full of blame, so that Diego will not find it easy to reestablish an emotional relationship with him. In such circumstances, a group of radical homophobic give Fabrizio a brutal beating that leaves him in a coma.

Proyecciones:

Sábado 23 de Noviembre · 21:15h

Sala Triángulo

Sábado 30 de Noviembre · 21:15h

Sala Triángulo

BearCity 2: The Proposal

Doug Langway · 2012 · EE.UU. · 110'



“Bear City 2” sigue siendo, como la primera de la saga, un escaparate del ambiente ‘oso’ de la ciudad de Nueva York y de los integrantes del grupo de amigos que ya conocemos. Dos años más tarde, el jovencito Tyler y el maduro Roger viven juntos en un barrio de moda de Nueva York. Roger quiere sentar la cabeza con su novio, mientras que Tyler, que cuenta con 23 años, se encuentra un poco.... inquieto. Aún así, el segundo acepta a casarse con Roger durante el cierre de la ‘Semana Osa’ que se va a celebrar en la ciudad costera de Provincetown y a la que van a ir junto con sus amigos Michael, Carlos, Brent y Fred. ¿Podrán estas tres parejas mantener sus compromisos en medio de una marabunta de 3000 hombres velludos en bañador?

“BearCity 2” is the continuing journey of a tight-knit pack of bears, boys and cubs in the New York City Bear scene. It’s 2 years later. Twinkish Tyler and Daddybear Roger are boyfriends, living in Roger’s very plush penthouse in New York City’s trendy West Chelsea neighborhood. Roger has settled firmly into domestic life while Tyler, now 23, is getting a little... restless. They decide to get marry in the bear mecca and charming beachtown of Provincetown, Massachusetts, where they are going to celebrate the Bear Week with their friends Michael, Carlos, Brent and Fred. Can these couples hold their relationship together in the middle of 3000 sexy bears?

Proyecciones:

Domingo 1 de Diciembre · 21:15h
Sala Triángulo

Circumstance

Maryam Keshavarz · 2011 · Irán · 101'



En el mundo invisible de la cultura 'underground' juvenil del Irán actual, con fiestas, sexo y drogas, sucede la historia de "Circumstance", sobre dos chicas (Atafeh, de una familia con dinero, y Shireen, huérfana) que descubren su floreciente sexualidad, como cualquier chica de dieciséis años en cualquier parte del mundo, luchando con sus deseos y sus contradicciones, aunque con las complicaciones que se pueden encontrar en el lugar donde han nacido y en los tiempos que les ha tocado vivir.

Set in contemporary Iran in the unseen world of Iranian youth culture, filled with underground parties, sex, drugs and defiance, "Circumstance" is the story of two vivacious young girls (wealthy Atafeh and orphaned Shireen) discovering their burgeoning sexuality and, like 16 year-old girls anywhere, struggling with their desires and the boundaries placed upon them by the world they were born into.

Proyecciones:

Martes 19 de Noviembre · 20:30h

Sala Tres Culturas

Jueves 28 de Noviembre · 19:00h

Sala Triángulo



Jenn y Matt, grandes amigos desde la universidad, han alcanzado los treinta. Cansada del panorama sentimental neoyorquino y soltera por decisión propia, Jenn se dedica a dar clases de 'yoga erótico' a la vez que hace de recadera de su jefe. Matt, incapaz de superar una antigua relación, se ha centrado por completo en su negocio de cómics y ha dejado a un lado su sueño de ser un novelista gráfico. En medio de tal panorama, ambos deciden cumplir la promesa que se hicieron de jóvenes de tener un bebé juntos... a la antigua usanza. ¿Serán capaces de afrontar los graves contratiempos en un intento de alcanzar sus sueños mientras se preparan para la paternidad?

Jenn and Matt are best friends from college who are now in their thirties. Fed up with the New York dating scene and single by choice, Jenn spends her days teaching 'hot yoga' and running errands for her boss. Matt, unable to get over a not-so-recent breakup, has withdrawn into his comic-bookstore job and has stopped pursuing his dream of being a graphic novelist. In that situation, they decide to fulfill a youthful promise to have a child together... the old-fashioned way. Can they navigate the serious and unexpected snags they hit as they attempt to get their careers and dating lives back on track in preparation for parenthood?

Proyecciones:

Domingo 24 de Noviembre · 19:00h
Sala Triángulo

I want your love

Travis Mathews · 2012 · EE.UU. · 71'



Después de haber vivido en la ciudad de San Francisco durante una década, Jesse tiene que volver a su lugar de origen en el medio oeste de Estados Unidos. En los últimos días en la ciudad, compañeros de piso, amigos y ex-novios se encuentran con él en una fiesta que promete realzar los sentimientos contradictorios que tiene Jesse ante su marcha.

After hanging out in San Francisco for a decade Jesse is forced to move back to his Midwestern roots and take stock of his life. During his last couple of days in the city, roommates, friends and ex-boyfriends pull together for a party that promises to heighten Jesse's already ambivalent feelings about leaving his adopted home.

Proyecciones:

Viernes 29 de Noviembre · 23:30h
Sala Triángulo



Reinier (Reinier Díaz) vive con su novia y su hijo en la casa de la abuela de ésta. Por las noches, Reinier alquila su cuerpo a turistas extranjeros, entre ellos, Juan (Toni Cantó). Por el día hace lo único que le interesa en la vida: jugar al fútbol.

Reinier (Reintegró Díaz) lives with his girlfriend and his son in his grandmother's home. At night, Reinier sells his body to foreign tourists, amongst them, Juan (Toni Cantó). During the day he does the only thing that matters in his life: playing soccer.

Proyecciones:

Viernes 22 de Noviembre · 23:30h

Sala Triángulo

Jueves 28 de Noviembre · 21:15h

Sala Triángulo

La pasión de Verónica Videla

Cristián Darío Pellegrini · 2012 · Argentina · 96'



Verónica es una mujer transexual mendocina que trabaja tirando el tarot y como empleada doméstica. Su vida se complica aún más cuando no la dejan inscribirse en la facultad de psicología a causa de su identidad de género. Pero, a pesar de lo doloroso que puede ser, Verónica tiene las cosas claras y es una luchadora dispuesta a enfrentarse a la indiferencia y los prejuicios sociales de los que es víctima. Estreno en España.

Verónica is a transexual woman from Mendoza that works reading tarot cards and as a domestic employee. Her life is further complicated when she isn't allowed to register psychology department because of her gender identity. But, despite how painful it can be, Verónica has the record straight and is a fighter who fights for her indifference and social prejudice as a victim. Estreno in Spain.

Proyecciones:

Domingo 24 de Noviembre · 21:15h
Sala Triángulo
Sábado 30 de Noviembre · 19:00h
Sala Triángulo

Les adieux à la reine

Benoît Jacquot · 2012 · Francia · 100'



Este film nos lleva a Villa Amalia en la víspera de la Revolución Francesa, a una Corte de Versalles sin preocupaciones y sin inhibiciones, lejos de la creciente inquietud en París. Cuando la noticia del asalto a la Bastilla llega a los oídos de la corte, los nobles emprenden la huida junto con sus sirvientes, abandonando el palacio. Pero Sidonie Laborde, una joven lectora de la Corte dedicada en cuerpo y alma a la Reina, se niega a creer en los rumores. Cree que bajo la protección de Marie Antonieta ella no sufrirá ningún daño. No sabe que estos serán los últimos tres días que pasará al lado de su reina.

This film takes us to Villa Amalia on the eve of the French Revolution, to a court of Versailles, carefree and uninhibited, away from the growing unrest in Paris. When news of the assault on the Bastille reaches the ears of the court, the nobles they escape with their servants, leaving the palace. But Sidonie Laborde, a young reader of the Court, devoted body and soul to the Queen, refuses to believe the rumors. She believes that under the protection of Marie Antoinette she will not suffer any damage. Do not know that these are the last three days will happen next to her queen.

Proyecciones:

Viernes 22 de Noviembre · 21:15h

Sala Triángulo

Domingo 1 de Diciembre · 19:00h

Sala Triángulo

Mía

Javier Van de Couter · 2011 · Argentina · 105'



Ale es una trans que trabaja como cartonera y vive en un asentamiento conocido como la Aldea Rosa. En su trayecto diario encuentra en la calle el diario íntimo de Mía, una joven que ha muerto dejando solos a su marido Manuel y a su pequeña hija Julia. La empatía que siente Ale con Mía al leer el contenido del diario y el deseo de ocupar su lugar la llevarán a descubrir su verdadera naturaleza.

Ale is transsexual and works as a box seller and lives in a settlement known as the Aldea Rosa. On her daily commute she finds Mía's journal on the street, a young girl who as died, abandoning her husband Manuel and their little daughter Julia. The empathy that Ale feels with Mía as she reads the journal and the desire to take her place will be taken to discover its true nature.

Proyecciones:

Viernes 22 de Noviembre · 19:00h
Sala Triángulo

Mommy is coming!

Cheryl Dunye · 2012 · Alemania · 65'



Dylan, una sexy joven berlinesa muy 'femme' y su amante Claudia, una 'bollo' americana que trabaja en un hotel, tienen esa completa vida sexual lasciva con la que todos soñamos. Pero todas las parejas sexuales tienen problemas. Dylan quiere más de Claudia sin darle su corazón mientras Claudia quiere más cariño. Y para aumentar los problemas, Helen, la madre de Dylan, con un matrimonio en crisis y sin sexo con su aburrido marido Hans, no tiene nada mejor que hacer que preocuparse por su hija a la que imagina perdida y sola en la gran ciudad. Cuando Dylan rompe con Claudia todo empieza a liarse, sobre todo cuando Helen decide hacer una visita sorpresa para ver cómo van las cosas...

Dylan, a sexy young Berlin femme and her lover Claudia, an American dyke hotel clerk, have that raunchy sex filled life everyone dreams of. But hot queer couples have problems. Dylan wants more from Claudia without giving back her heart while Claudia wants romance and love. And to make problems worse, Dylan's mother Helen, in the midst of her own mid life sexless marriage crisis with her boring husband Hans, has nothing better to do than worry about her little girl who she imagines to be lost in the big city: single and lonely. When Dylan breaks up with Claudia everything starts to heat up and gets mixed even more when Helen decides on a surprise visit to check up on things...

Proyecciones:

Sábado 30 de Noviembre · 23:30h
Sala Triángulo

Noordzee Texas

Bravo Defurne · 2011 · Bélgica · 96'



Pim es un niño tranquilo, disciplinado y con un mundo interior lleno de fantasía que vive en un pequeño pueblo de la costa de Bélgica con su alocada madre, Yvette, en un entorno casi irreal en el que los personajes van en busca de sus deseos más escondidos. Pim siente un inquebrantable amor por su vecino Gino, que se acentúa en la adolescencia, mientras que su madre sueña con dejarlo todo y viajar por el mundo. La película cuenta con una fotografía y una plástica retro fascinantes, logrando una obra emocionante y original.

Pim is a calm and well-behaved young boy. With an inner world full of fantasy that lives in a small town on the coast of Belgium with his crazy mother, Yvette, in an almost surreal environment in which the characters go in search of their hidden desires. Pim feels a unbreakable love for his neighbor Gino, that emphasizes in the adolescence, while that his mother dreams with abandoning it all and traveling the world. The movie features a photograph and a fascinating retro plastic, achieving an exciting and original work.

Proyecciones:

Domingo 24 de Noviembre · 16:30h

Sala Triángulo

Viernes 29 de Noviembre · 19:00h

Sala Triángulo

Calendario de proyecciones

Planning

	M 5	M 12	M 19	J 21	V 22	S 23	D 24
16:30						Docu Familias por igual Sala Triángulo	Largo Nordzee texas
17:30					Cortos chicoXchico Sala Triángulo	Cortos chicaXchica Sala Triángulo	
19:00					Largo Mia Sala Triángulo	Largo Todo el Mundo Tiene Alguien Menos Yo. Sala Triángulo	Largo Gayby Sala Triángulo
20:30	Cortos ANDALESGA Sala 3c	Docu Call me Kuchu Sala 3c	Largo Circumstance Sala 3c				
21:15				Largo GALA INAUGURA L y it gets better Sala Nervión	Largo Les adieux à la reine Sala Triángulo	Largo Azul y no tan rosa Sala Triángulo	Largo La pasión de Verónica Videla Sala Triángulo
23:30					Largo La partida Sala Triángulo	Largo A perfect Ending Sala Triángulo	

L 25	M 26	X 27	J 28	V 29	S 30	D 1	L 2
		Corto+Docu	Docu	Docu	Docu	Docu	
		VIHviendo	I am gay and muslim Sala Triángulo	America Profunda Sala Triángulo	Right 2 Love Sala Triángulo	Rue Curiol Sala Triángulo	
			Cortos	Cortos	Cortos	Cortos	
		Cicus	Diversarte Sala Triángulo	chicoXchico Sala Triángulo	CortosÑ Sala Triángulo	Teselas 2 Sala Triángulo	
		Cortos	Docu	Largo	Largo	Largo	Corto+Docu
		Teselas 1 Sala Triángulo	Trans Sala Triángulo	Circumstance Sala Triángulo	Nordzee texas Sala Triángulo	La pasión de Verónica Videla Sala Triángulo	Adieux à la reine Sala Triángulo
		Largo					
		It gets better Sala 3c		Largo	Largo	Largo	Largo
				La partida Sala Triángulo	A perfect Ending Sala Triángulo	Azul y no tan rosa Sala Triángulo	BearCity 2: The Proposal Sala Triángulo
				Largo	Largo		
				I Want Your Love Sala Triángulo	Mommy is coming! Sala Triángulo		

Todo el Mundo Tiene Alguien Menos Yo.

Raúl Fuentes · 2012 · México · 100'



Una sofisticada película que nos narra la tortuosa relación de una mujer de cincuenta años con una joven estudiante, salpicada de poesía, reflexiones filosóficas y una gran selección de canciones.

A sophisticated movie that tells us the torturous relationship of a woman in her 50's with a young student, sprinkled with poetry, philosophical reflections and a great selection of songs.

Proyecciones:

Sábado 23 de Noviembre · 19:00h
Sala Triángulo



**Festival Internacional de Cine
Lésbico, Gay, bisexual y Trans
de Andalucía**

Documentales

Toda la programación y ciudades en la web
andalesgai.com

America's Most Unwanted

Shani Heckman · 2012 · EE.UU. · 23



"America's Most Unwanted" es un cortometraje que nos muestra la cruda realidad de tres jóvenes homosexuales que hace poco tiempo se emanciparon de su hogar de acogida y sus historias relacionadas con la homofobia. Es una llamada a la acción para el colectivo LGBTQTI , que tanto lucha por construir una familia.

Proyecciones:

Viernes 29 de Noviembre
16:30h
Sala Triángulo

Call me kuchu

Katherine Fairfax Wright & Malika Zouhali-Worrall. · 2012 · EE.UU. · 87



En Uganda un nuevo proyecto de ley amenaza con castigar la homosexualidad con la muerte. David Kato – el primer hombre abiertamente gay de Uganda - y sus compañeros activistas trabajan contra reloj para derrotar la legislación, mientras hacen frente a la difícil lucha y persecución en su vida diaria. Pero nadie está preparado para los brutales asesinatos que sacuden a este movimiento y que envía señales de aviso a todo el mundo.

Proyecciones:

Sábado 12 de Noviembre
20:30h
Sala Tres Culturas

En tierra de vaqueros

Óliver Réndon · 2011 · Méjico · 32



Proyecciones:

Viernes 29 de Noviembre
16:30h
Sala Triángulo

Sonora, un estado fronterizo al norte de México es, como toda la región norteña de ese país, un lugar de tradiciones arraigadas, de hombres trabajadores, luchadores y de carácter recio. Sin embargo esta costumbre adornada con las botas y el sombrero se ve vulnerada cuando salen a la luz las historias y los relatos de hombres y mujeres sonorense que comparten una particularidad: amar a su mismo sexo. Este documental refleja de manera sencilla y breve las aventuras y desventuras que para estos personajes supone el ser gay en una Tierra de Vaqueros.

Familias por igual

Rodolfo Efrén Moro · 2012 · Argentina · 68



Proyecciones:

Sábado 23 de Noviembre
16:30h · Sala Triángulo
(Con guardería infantil junto a la sala para que puedas disfrutar de la peli)

Visualizar a las familias homoparentales es uno de los temas pendientes en nuestra sociedad. Educar es el inicio para dar una batalla cultural y abrir las puertas de un pasado y una tradición que han ocultado un derecho tan básico como es tener un hijo al colectivo homosexual. Este es el eje que pone en marcha la cinta de este documental y que promueve la desmitificación y erradica los miedos para que nuestros hijos nazcan en una sociedad más justa y libre.

I am Gay and Muslim

Chris Belloni · 2012 · Holanda · 59



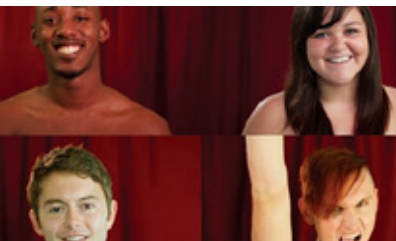
Este documental se centra en el tema de los derechos de los homosexuales en el mundo islámico. Es un documental íntimo que sigue a varios jóvenes gays marroquíes en su exploración de identidad sexual y religiosa. En la actual situación política en la que la homosexualidad y el Islam parecen irreconciliables, el director Chris Belloni decidió pasar la mayor parte del pasado año 2011 viviendo en Marruecos para entrevistar a musulmanes homosexuales. Los hombres que aparecen en esta película comparten abiertamente sus experiencias personales y hablan de la ambigüedad y el secretismo de la vida que están condenados a vivir.

Proyecciones:

Jueves 28 de Noviembre
16:30h
Sala Triángulo

Positive youth (en la sesión VIHviendo)

Charlie David · 2012 · Canadá · 43



Charlie David ha aparecido en canales de televisión de todo el mundo, formando parte de shows como "FYE!," "SpyTV," "Crash Test Mommy" y de series como "Bump!". Creó "Positive Youth" con la idea de generar un cambio en la sociedad a la hora de percibir el VIH y, así, acabar con el estigma y el miedo que provoca el virus desde que apareciera allá por 1981. Sus programas, que suelen animar a la reflexión, se emiten en unos diez países del planeta.

Proyecciones:

Miércoles 27 de Noviembre
16:30h · Sala Cicus
Lunes 2 de Diciembre
19:00h · Sala Fnac

(ambos pases gratuitos hasta completar aforo)

Right 2 Love

Adaia Teruel · 2012 · España · 60



Un retrato intimista y personal del día a día de ocho familias lesbianas, gays y transexuales europeas y su lucha para que reconozcan los derechos de sus familias. Se muestra la realidad de Holanda, Suiza, Italia, Francia, Polonia, Grecia y España. Una radiografía de una lucha que se está llevando a cabo para que se reconozcan legalmente a este tipo de familias.

Proyecciones:

Sábado 30 de Noviembre
16:30h
Sala Triángulo

Rue Curiol

Julian Ballester · 2013 · Francia · 34



Touria, Dominique, y Josephine vienen desde la Polinesia y trabajan durante muchos años como prostitutas en la calle Curiol de Marsella. Mientras que la calle está en pleno cambio, estas tres mujeres nos hablan de su vida y su trabajo.

Proyecciones:

Domingo 1 de Diciembre
16:30h · Sala Triángulo
(Entrada gratuita. Conversación con el director)

Trans

Chris Arnold · 2011 · EE.UU. · 93



Proyecciones:

Miércoles 27 de Noviembre
19:00h
Sala Triángulo

"Trans" es un documental extraordinario acerca de hombres y mujeres... y todas las variantes que hay en el medio. Es acerca de la Comunidad transgénero, la minoría más incomprendida y maltratada de América. "Trans" provee una visión cercana y personal de sus vidas, amores y desafíos, a través de un destacado elenco de personajes de todas las edades y todos los ámbitos de la vida. Esta son historias de confusión y coraje, desafíos y triunfos que nunca han sido contadas... hasta ahora. A cualquiera que se haya preguntado, "¿quiénes son realmente?", "Trans" pregunta... "¿eres lo suficientemente valiente como para averiguarlo?".

Zucht und Ordnung

Jan Soldat · 2012 · Alemania · 9



Proyecciones:

Viernes 29 de Noviembre
23:30h
Sala Triángulo
(previo a "I want your love")

Dos ancianos (ambos con 70 años), en un ambiente elegante, nos hablan de forma clara y sincera sobre su relación y los buenos momentos del pasado, así como de sus fetiches y sus preferencias sadoomasoquistas. Un pequeño documental sobre la normalidad del cuerpo humano y la sexualidad en personas de avanzada edad.



**Festival Internacional de Cine
Lésbico, Gay, bisexual y Trans
de Andalucía**

Cortometrajes

Toda la programación y ciudades en la web
andalesgai.com

Sesiones de Cortometrajes

ChicoChico

V.22nov 17:30 67 min

Sala TRIÁNGULO

Andamio 14 g

Utopías 16 g

Desnudos 12 g

Caipirinhas en Ip. 8 g

O Melhor Amigo 17 g

ChicaChica

S.23nov 17:30 65 min

Sala TRIÁNGULO

Esperándola 15 l

Allison my love 2 l

Etéreo 26 l

A pesar de mí 18 l

A Londres 4 l

Teselas

M.26nov 19:00 69 min

Sala TRIÁNGULO

Huellas 4 t

La Santa 15 t

Bunny 11 g

Mais ou Menos 13 g

Une histoire belge 26 l

VIHViendo

X.27nov 16:00 62 min

Sala Cicus/Filmoteca

O Pacote 19 g

Positive youth 43 m

Diversarte

J.28nov 17:30 66 min

Sala TRIÁNGULO

Oram 10 m

A arte de andar 18 l

Cuerpo 4 t

Love Wars 5 g

Feriado 25 l

Huellas 4 m

Teselas 2

V.29nov 17:30 70 min

Sala TRIÁNGULO

Ostia, la notte 15 m

Chat Romeo 7 l

Lo que quiero de ti 13 g

Mecs Meufs 13 m

Lo mejor posible 11 g

Whispers of life 11 g

Con Ñ

S.30nov 17:30 65 min

Sala TRIÁNGULO

El Adorable Inquil. 16 g

Junto a tí 13 g

Todo el sol del m. 13 g

Holden 19 g

A Londres 4 l

Miradas trans

D.01dic 17:30 66 min

Sala TRIÁNGULO

Susana 10 t

I feel lost 13 tc

Pumping 10 t

Loxoro 18 t

Fais pas Gen-re 15 t

VIHViendo

L.2dic 19:00 62 min

Sala FNAC

O Pacote 19 g

Positive youth 43 m

A arte de andar pelas ruas de Brasilia

Rafaela Camelo · Brasil · 2011 · 18'



Sala.Triángulo
Jueves.28.Nov
17:30h
Ses.: Diversarte
(66')

Dos chicas jóvenes que se encuentran en la ciudad irán entrelazando sus caminos en varias ocasiones, tratando de lidiar con la inercia de sus respectivas vidas.

A Londres

Alfonso Díaz · España · 2013 · 4'



Sala.Triángulo
Sábado.23.Nov
17:30h
Ses.: ChicaChica
(65')

Una joven española decide marcharse a Londres con el amor de su vida, no sin antes contárselo a su abuela. Una escena muy común en nuestro país en estos años.

A pesar de mí

Palmira Escobar Martos · España · 2013 · 18'



Sala.Triángulo
Sábado.23.Nov
17:30h
Ses.: ChicaChica
(65')

Existen silencios que gritan, que sienten, que callan, que reivindican... "A pesar de mí" es un intenso cortometraje de temática lésbica que a través de los conflictos de sus personajes nos sumerge en nuestras propias contradicciones y deseos, nos obliga a preguntar y a esperar con paciencia la respuesta, a olvidar para recordar quiénes somos. El peso de un secreto, la autoafirmación femenina, una trama oculta. Una historia que se debate e indaga entre lo real y lo ficticio, en los entresijos de la superficialidad, en lo vulnerable de lo externo.

Allison my love

Richard Paro · EE.UU. · 2012 · 2'

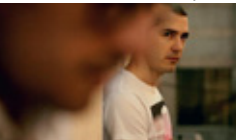


Sala.Triángulo
Sábado.23.Nov
17:30h
Ses.: ChicaChica
(65')

Tres personas se ven afectadas porque a alguien se le va la lengua interrumpiendo un momento íntimo.

Andamio

Juanma Carrillo · España · 2012 · 14'



Sala.Triángulo
Viernes.22.Nov
17:30h
Ses.: ChicoChico
(67')

Eduardo, un snob publicista que vive malhumorado la mayor parte del día y David, un tímido estudiante de literatura son vecinos en un edificio en obras. Tras 6 meses sin apenas saludarse, un andamio intercede entre ambos provocando reacciones inesperadas en cada uno de ellos.

Bunny

Seth Poulin · Canadá · 2011 · 11'



Sala.Triángulo
Martes.26.Nov
19:00h
Ses.: Teselas 1
(69')

Kyle lucha para mantener su debilitada relación con David, cuya salud se está deteriorando rápidamente a causa del Alzheimer.

Caipirinhas en Ipanema

Antonio Hernández Centeno · España · 2013 · 8'



Sala.Triángulo
Viernes.22.Nov
17:30h
Ses.: ChicoChico
(67')

Antonio discute con su pareja mientras conocen una ciudad Europea. En mitad de una plaza, mientras su chico pide un café, un niño se le acerca y tras él, el padre...

Chat Romeo

Damià Serra Cauchetiez · España · 2013 · 7'



Sala.Triángulo
Viernes.29.Nov
17:30h
Ses.: Teselas 2
(70')

Un encuentro sexual entre dos chicos desconocidos puede alterar la rutina. Una historia de lo que desearíamos tener y de lo que encontramos por el camino.

Cuerpo

Mariola Olcina Alvarado · España · 2012 · 4'

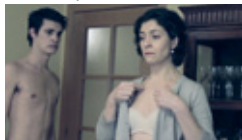


Sala.Triángulo
Jueves.28.Nov
17:30h
Ses.: Diversarte
(66')

Marina ve pasar ante sus ojos una pajarita de papel. Sigue su vuelo, que en realidad es el suyo propio, hacia la libertad: algo tan sencillo como salir a la calle reivindicando lo que eres.

Desnudos

Jose Antonio Cortés Amunárriz · España · 2013 · 12'

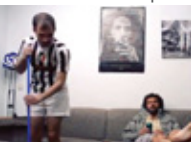


Sala.Triángulo
Viernes.22.Nov
17:30h
Ses.: ChicoChico
(67')

Una sencilla pero profunda metáfora de la riqueza material y la personal. De lo que tenemos y de lo que no, pero sobre todo, de lo que decidimos dejar por el camino para buscar la libertad.

El Adorable Inquilino

Álvaro Martín · España · 2013 · 16'

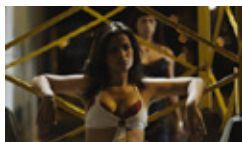


Sala.Triángulo
Sábado.30.Nov
17:30h
Ses.: ConÑ
(65')

Dos desconocidos se despiertan juntos en la cama tras una larga noche de fiesta. Después de una serie de encuentros y desencuentros, el destino, aparentemente fortuito, resultará no ser tanto. Recomendamos no perder detalle durante los créditos, en los que se narra el comienzo de esta rocambolesca y original historia.

Esperándola

James Joint · Honduras · 2011 · 15'



Sala.Triángulo
Sábado.23.Nov
17:30h
Ses.: ChicaChica
(65')

Esperándola trata de mujeres. Las que están en el mundo y las que hacen falta. Las que están adentro de nosotros, y las que debería haber. En este mundo de hombres, seguimos esperándola...

Etéreo

Martín Crespo · España · 2012 · 26'



Sala.Triángulo
Sábado.23.Nov
17:30h
Ses.: ChicaChica
(65')

Sheila, una agente de la UCO (Unidad Centra Operativa de la Guardia Civil), ha sido secuestrada por motivos desconocidos. La secuestradora espera, en su propia casa, la llegada de las unidades GRS y resto de agentes...pero no por ello lo va a poner nada fácil. El teniente Rosillo y la sargento Díaz, no sólo deberán encontrarla sino que tendrán un tiempo máximo de quince minutos para hacerlo o no volverán a ver de nuevo con vida a su amiga y compañera. Esto, les obligará a tener que recurrir Aarón, un personaje misterioso que intentará por todos los medios llegar hasta Sheila...

Holden

Roque Madrid y Juan Arcones · España · 2012 · 19'



Sala.Triángulo
Sábado.30.Nov
17:30h
Ses.: ConÑ
(65')

Holden es un joven fotógrafo, con un problema de memoria a corto plazo, que viaja a París para hacer una sesión de promoción a un actor francés de éxito, del que se enamora desde el primer momento. Los dos pasarán una noche juntos, paseando por las calles de la ciudad, conscientes de que seguramente sea la única noche que tengan para ellos.

Feriado

Alexander Siqueira · Brasil · 2013 · 25'



Sala.Triángulo
Jueves.28.Nov
17:30h
Ses.: Diversarte
(66')

Un grupo de amigos quedan para pasar un agradable fin de semana en la casa de campo de uno de ellos. Lo que comienza siendo un plan bucólico y relajante terminará siendo todo lo contrario...

Huellas

José Manuel Silvestre · España · 2013 · 4'



Sala.Triángulo
Martes.26.Nov
19:00h
Ses.: Teselas 1
Y Ses.: Diversarte

Un cortometraje de animación sobre la importancia de los mensajes que damos a nuestros hijos e hijas, y las huellas que pueden dejar en ellos si no estamos atentos a las señales.

I feel lost

Juan Manuel Aragón · España · 2012 · 13'



Sala.Triángulo
Domingo.1.Dic
17:30h
Ses.: MiradasTrans
(76')

Invadido por un profundo vacío existencial tras ver el último capítulo de "Perdidos", Javier se ve atraído por una extraña fuerza que le impulsa cada vez más lejos en un excitante viaje iniciático. Lo que empieza como un juego puede terminar...como un juego.

Junto a ti

Ignacio Rivera · España · 2013 · 10'



Sala.Triángulo
Sábado.30.Nov
17:30h
Ses.: ConÑ
(65')

Junto a ti cuenta la historia de Ángel, cuya pareja, Miguel, no se ha presentado a su boda. Tras el shock, Ángel regresa a casa preguntándose el por qué de este acto.

La Santa

Mauricio López · Chile · 2012 · 15'

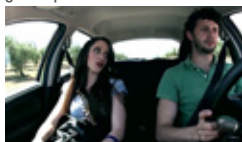


Sala.Triángulo
Martes.26.Nov
19:00h
Ses.: Teselas 1
(69')

María es una niña intersexual obligada por su padre a encarnar a la virgen en una ceremonia de procesión de su pueblo, pues aunque ella no quiere, él cree que esta es la única manera que tiene su hija de "arreglarse".

Lo mejor posible

Jose Antonio Moral Vega · España · 2013 · 11'



Sala.Triángulo
Viernes.29.Nov
17:30h
Ses.: Teselas 2
(70')

Una historia sobre los pasos que damos y los que no. Y todo lo que podemos perder o ganar dependiendo de nuestras decisiones.

Lo que quiero de ti

Miguel Lafuente · España · 2012 · 13'



Sala.Triángulo
Viernes.29.Nov
17:30h
Ses.: Teselas 2
(70')

Darío es un joven que está obsesionado con un chico al que espía por las calles. Por fin le aborda un día y consigue una cita. Las oscuras intenciones de Víctor van más allá...

Love Wars

Héctor Alabadi · España · 2012 · 5'



Sala.Triángulo
Jueves.28.Nov
17:30h
Ses.: Diversarte
(66')

Esta es la historia de dos soldados imperiales, que viven en secreto su relación amorosa en la estrella de la muerte. Jugando con el título "Star Wars", "Love wars" es un una crítica humorística de los tópicos sociales de la actualidad, como el movimiento 15M o la homosexualidad.



¿NOS AYUDAS?

VOLUNTARI@S DE
FUNDACIÓN TRIÁNGULO

andalucia@fundaciontriangulo.es

Loxoro

Claudia Llosa · Perú · 2011 · 18'



Sala.Triángulo
Domingo.1.Dic
17:30h
Ses.: MiradasTrans
(76')

Makuti, madre soltera de mediana edad, busca desesperadamente a su hija Mía, de tan solo 19 años. Mía salió una noche para trabajar en las calles y nunca volvió. Ambas son mujeres del género trans y utilizan un idioma creado por la comunidad transexual llamado Loxoro o Húngaro. Loxoro es un viaje que traspasa barreras para descubrir un mundo tan marginado como desconocido, pero al mismo tiempo, cotidiano.

Mecs Meufs

Liam Engle · Francia · 2013 · 13'



Sala.Triángulo
Viernes.29.Nov
17:30h
Ses.: Teselas 2
(70')

Una reunión de amigos debate en un bar sobre la forma en la que nos comportamos o seducimos los chicos y las chicas, sobre cuál es el sexo débil y el fuerte hasta que un "inofensivo" secamos nos transporta a mundos paralelos en los que comprobaremos qué de verdad y de mito hay en estas aseveraciones.

Mais ou Menos

Alexander Siqueira · Brasil · 2010 · 13'



Sala.Triángulo
Martes.26.Nov
19:00h
Ses.: Teselas 1
(69')

Tras los actos de acoso homofóbico, se ocultan problemas personales graves como la ira, la insatisfacción o incluso la no autoaceptación.

O Melhor Amigo

Allan Deberton · Brasil · 2013 · 17'



Sala.Triángulo
Viernes.22.Nov
17:30h
Ses.: ChicoChico
(67')

Lucas y Felipe pasan el día juntos gastándose bromas y pasando el rato. Pero bajo esta aparente normalidad, hay sentimientos mucho más profundos por confesar, si es que se encuentra el valor de hacerlo.

ORAM Shorts - Nowhere to run

Varios directores · EE.UU. · 2013 · 10'



Sala.Triángulo
Jueves.28.Nov
17:30h
Ses.: Diversarte
(66')

4 historias en formato de microcortos de animación que nos cuentan las realidades de personas LGBT en países como Jamaica, Zimbaue, Iraq e Irán.

Ostia, la notte finale

Graig Boreham · Australia · 2011 · 15'



Sala.Triángulo
Viernes.29.Nov
17:30h
Ses.: Teselas 2
(70')

El 2 de noviembre de 1975, el cuerpo del cineasta italiano, Pier Paolo Pasolini, fue encontrado apaleado y atropellado en un solar del puerto de Ostia, cerca de Roma. Se encontró su coche siendo conducido por un chapero de 17 años.

Pas gen-re (fais pas genre)

Reid Waterer · EE.UU. · 2012 · 15'

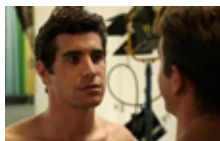


Sala.Triángulo
Domingo.1.Dic
17:30h
Ses.: MiradasTrans
(76')

Arnaud es un chico trans. Si es posible que su exnovia le reconozca. Si es posible encontrar un trabajo...encontrar el amor también debería serlo.

Performance anxiety

Teresa Althen · France · 2013 · 9'



Sala.Triángulo
Domingo.1.Dic
21:15h
Previo a BearCity2

Dos actores heterosexuales ensayan una escena de amor gay para su próxima película. ¿Cómo la llevarán a cabo?

Prora

Stéphane Riethauser · Suiza · 2012 · 23'



Sala.Triángulo
Dom.24.Nov16:30
Vie.29.Nov.19:00
Previo a Noordzee
Texas

Prora, Rügen Island, Mar báltico. Un complejo de vacaciones nazi y un campamento militar comunista. Jan, un tímido adolescente alemán, pasa sus vacaciones con su amigo Matthieu, un francés autoproclamado machote mujeriego. Los dos amigos se embarcan en un juego erótico que pone en riesgo su amistad. Intentarán escapar pero se perderán en Prora, un laberinto de estancias y corredores.

Susana

Maria Eugenia Prieto · Chile · 2012 · 20'

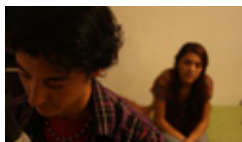


Sala.Triángulo
Domingo.1.Dic
17:30h
Ses.: MiradasTrans
(76')

Susana es una trans que comienza a vivir de comercio sexual. Cortometraje Escuela de Cine U Mayor dirigido por Maria Eugenia Prieto, con las actuaciones de :Roberto Vallejos- Paulette Favres-Kassandra Romanini- Daniella Casanova- Josefina Velasco- Alejandro Huerta. Dirección y guión: María Eugenia Prieto- Asistente de Dirección: Diego Herrera.

Pumping

Teresa Martino · Argentina · 2012 · 10'



Sala.Triángulo
Domingo.1.Dic
17:30h
Ses.: MiradasTrans
(76')

Una historia de amor entre "skaters" es atravesada por un conflicto familiar. Atravesando los géneros tradicionales el amor es más fuerte. Y la contención familiar una necesidad imperiosa.

The Package

Rafael Aïdar · Brasil · 2013 · 19'



Sala.Triángulo
Mie.27.Nov16:30
Cicus (VIHviendo)
Lun.2.Nov.19:00
Fnac (VIHviendo)

En una nueva escuela, Leandro y Jefferson congenian de inmediato y pronto se dan cuenta de que hay algo más que una amistad ordinaria. Pero el joven Jeff tiene algo que decirle. Si quieren estar juntos, hay una cosa irreversible que Leandro debe tratar. Algo que viene con él y forma "parte del paquete".

Todo el sol del mundo

Pelayo Muñoz · España · 2013 · 13'



Sala.Triángulo
Sábado.30.Nov
17:30h
Ses.: ConÑ
(65')

“Todo el Sol del Mundo” es la historia de Pablo y Mauro, que se conocen durante una noche de fiesta, se miran, se gustan, se van juntos... Piensan que quizá sí, quizá ése sea el momento en el que empezará su suerte, y durante esas horas en las que se descubren seremos testigos de la primera mirada, la primera sonrisa, el primer beso... Pero simultáneamente también veremos el “vídeo-diario” que uno le envía al otro tiempo después. Aunque ya no tenga mucho sentido. O quizás, por aquello de cerrar un ciclo, sea lo único que lo tenga.

Utopies

Manfred Rott · Francia · 2011 · 16'



Sala.Triángulo
Viernes.22.Nov
17:30h
Ses.: ChicoChico
(67')

Thomas es acosado por los matones de su barrio de clase baja por parecer gai. Por internet conoce a Julien, de diferente clase social, en busca de una nueva experiencia. Descubren las afueras de París, con utópicos proyectos arquitectónicos de tiempos donde era un anhelo de la sociedad. Estos descubrimientos alimentarán su propia utopía personal.

Une histoire belge

Myriam Donasis · France · 2012 · 26'



Sala.Triángulo
Martes.26.Nov
19:00h
Ses.: Teselas 1
(69')

París. Muriel se acerca a los cuarenta y no tiene hijos. Pese a las reticencias de su mujer, Emmanuelle, decide realizar un viaje de emergencia a Bélgica, donde la fertilización in vitro es legal en su caso. Y así comienza su tragicómica travesía.

Whispers of life

Joshua M. Ferguson · Canadá · 2013 · 11'



Sala.Triángulo
Viernes.29.Nov
17:30h
Ses.: Teselas 2
(70')

En este cuento mágico sobre la interdependencia de la imaginación y la supervivencia, Tom, un adolescente gay, se ve amenazado por las palabras homófobas de un matón. Pero un desconocido llamado Charles aparece de repente junto a él. Charles entabla una conversación con Tom, que alterará para siempre el curso de su futuro y de su vida.

Y otro año, perdistes

Marta Díaz De Lope Díaz · España · 2013 · 16'



Sala.Nervión
Jueves.21.Nov
21:00h
Corto Inaugural

Rosa es la anfitriona de una agradable comida en familia. Sin embargo, las críticas de su hermana, los secretos de los hijos y el obsesivo control de la música por parte de su marido, llevarán a la protagonista a huir de la mesa y buscar un refugio.

PERSONAS QUE DONAN SU TIEMPO Y
PERSONAS QUE DONAN SU DINERO.

Y TÚ ¿DÓNDE ESTÁS?

Todos los años, son muchas las personas que donan fondos a la Fundación Triángulo. Lo hacen interesadamente, interesadamente por un país más igualitario, para dar oportunidades cuando ellos y ellas no las tuvieron, lo hacen por responsabilidad social o por cualquier otra motivación.

Gracias a esas aportaciones, Fundación Triángulo Andalucía puede hacer este festival, puede promover el movimiento LGBT en América y África como lleva haciendo desde hace 3 lustros o puede realizar intervenciones educativas en centros de primaria y secundaria.

Desde Fundación Triángulo queremos instarte a que lo pienses un poco. No hace falta que sea mucho dinero desde 1 euro a la semana hasta lo que tú quieras. Considera que con poco que ofrezcas se pueden generar muchos más proyectos de los que te imaginas...

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

NIF: _____ TLF: _____

CUOTA: _____ € MENSUALES. (ELIGE CUÁNTO QUIERES/PUEDES APORTAR)

Nº CUENTA: _____

FECHA: _____ DE _____ DE _____

FIRMA:

AUTORIZO EL CARGO DE LOS
RECIBOS DE SOCIO DE
FUNDACIÓN TRIÁNGULO A LA
CUENTA PROPORCIONADA

ENVIAR ESTA PÁGINA FIRMADA A:
FUNDACIÓN TRIÁNGULO
C/YUSTE 9
41002. SEVILLA

CICLOS ANDALESGAI				
V22	J5DIC	J5DIC	J5DIC	J9ENE
Huelva	Huelva	Cádiz	Córdoba	Córdoba
19:00		Cortos Los mejores Andalesgai CC. La Victoria	Largo Gayby IAJ Córdoba	
20:30	Cortos Los mejores Andalesgai			Largo
21:15	Sala FTA-Hu		Cortos Los mejores Andalesgai Casa Azul	Keep the Lights On Filmoteca
	Largo La Partida beroamericano			



Café de Mayo

Calle Amor de dios 7

41002. Sevilla

663261728



CafedeMayoSevilla



HYXTERIA

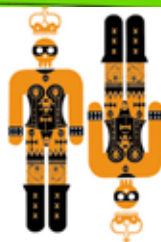
LA CASA DEL PLACER

www.hyxteria.com

Jesús del Gran Poder 116
41002 SEVILLA

955326554

647857141



Hemos reinventado el placer
y el juego erótico.

Tienda erótica de juguetes,
lencería, corset, ropa
vintage, cosmética, artesanía.

Las mejores marcas:
Funfactory, Lelo, Pjur...
Reuniones tuppersex
(Chicos y chicas)



MEN TO MEN TRAJANO 38 SEVILLA



Fundación Triángulo

A n d a l u c í a

**por la igualdad social de lesbianas,
gais, bisexuales y transexuales**

¿Sabes cuántos
proyectos sociales
estamos realizando
desde Fundación
Triángulo Andalucía?

¿Sabes cuántos
más se podrían
hacer sólo con que
donaras un 1 euro?

Más te devolvemos puntual o
hasta recibí de manera
rápida, sencilla y segura.
Además, las donaciones
desgravan en tu IRPF.

• Info:
donar@fundaciontriangulo.es

690.229.553



WUOLYDZKCT



Salud y
Prueba
Rápida VIH

Cooperación
América
Latina y África

Mujer y
revista LSBI

Charlas en
colegios e
institutos

Festival de
cine
AndalésGai
...

**ÚNETE A NOSOTRAS Y
NOSOTROS**

POR UNA LEY INTEGRAL DE TRANSEXUALIDAD EN ANDALUCÍA ¡YA!

**SI CAMBIAS TU MIRADA,
CAMBIARÁ MI REALIDAD**



**CONTACTA CON EL ÁREA TRANS:
TRANS-ANDALUCIA@FUNDACIONTRIANGULO.ES**

Festival Internacional de Cine Lésbico, Gay, bisexual y Trans de Andalucía

Sevilla
21 al 30 Noviembre

Toda la programación y ciudades en la web
andalesgai.com



Creanza:



Fundación Triángulo
Asociación para la igualdad social de lesbianas,
gais, bisexuales y transsexuales

Subvenciona:



Instituto Andaluz de la Juventud
CONSEJO DE IGUALDAD, SALUD Y POLÍTICAS SOCIALES

Colabora:

