

# CÓDIGO QUEER

OTOÑO 2025 / 5

*SEFF*

*Cine LGBTQ+ en el Festival  
de Cine Europeo de Sevilla*

## **PROGRAMACIÓN**

*Actividades Paralelas  
Frame (Industria)*

## **ARTÍCULOS LGBTQ**

*Club de cine Queer  
comentado*

EDITA:  
FUNDACIÓN TRIÁNGULO ANDALUCÍA

ORGANIZA:  
ANDALESGAI. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE  
QUEER DE ANDALUCÍA.

EQUIPO TRIÁNGULO ANDALUCÍA:  
ZAIRA SANTOS, MARICARMEN DÍAZ, MALOLE DÍAZ,  
OLIVER DOMÍNGUEZ, BELÉN FRAGA, ROYNER MURILLO,  
ROCÍO CERQUERA, ALBA TELLO, LUIS VARGAS Y  
MANUEL TORRALBO, DANIELLA VEREKTENIDI, ANDRÉS  
VEGA.

PRESIDENCIA FUNDACIÓN TRIÁNGULO ANDALUCÍA:  
RAÚL GONZÁLEZ. PATRONATO

ESTATAL: YOLANDA RODRIGUEZ, RAÚL GONZÁLEZ Y  
JOSÉ MARÍA NUÑEZ.

PRENSA Y REDES:  
NURIA FERNÁNDEZ, HUB DE COMUNICACIÓN, SARA  
DE LA TORRE, MARÍA F. QUIRÓS, MARÍA ORTEGÓN Y  
MAMEN TORRES.

SOBRE LA ENTIDAD ORGANIZADORA:  
FUNDACIÓN TRIÁNGULO ANDALUCÍA POR LA IGUALDAD  
SOCIAL DE LESBIANAS, GAIS, BISEXUALES Y PERSONAS  
TRANS ES UNA ENTIDAD INDEPENDIENTE, SIN ÁNIMO  
DE LUCRO FUNDADA EN 1996 CON SEDE EN TODAS LAS  
PROVINCIAS DE ANDALUCÍA Y QUE SE FINANCIA ENTRE  
OTRAS FUENTES A TRAVÉS DE LAS DONACIONES DE  
SUS SOCIOS Y SOCIAS. SI QUIERES SER SOCIO/A DE  
FUNDACIÓN TRIÁNGULO Y AUMENTAR AÚN MÁS SU  
INDEPENDENCIA, PUEDES HACERLO A TRAVÉS DE ESTE  
ENLACE: [WWW.FUNDACIONTRIANGULO.ORG/SOCIAS](http://WWW.FUNDACIONTRIANGULO.ORG/SOCIAS)



#### AGRADECIMIENTOS:

A TODAS LAS PERSONAS QUE SE HAN ASOCIADO EL ÚLTIMO AÑO · FESTIVAL DE  
CINE EUROPEO · AYUNTAMIENTO DE SEVILLA · JUNTA DE ANDALUCÍA · POLICÍA  
LOCAL · MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO Y AGENDA 2030 · CICUS ·  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA · UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE · INSTITUTO FRANCÉS  
· LA IMPOSIBLE · FACULTAD DE COMUNICACIÓN · TNT TEATRO · FESTIVAL DE CINE  
AFRICANO DE TARIFA · FUNDACIÓN SEVILLA NEGRA · FUNDACIÓN ACCIÓN EN RED ·  
LIBRERÍA LA FUGA · EL VIAJERO SEDENTARIO · COLECTIVO TEKIERO · LA CLAQUETA  
· MIGUEL LAFUENTE Y AGER MENDIETA (LESGAICINEMAD) · YOLANDA RODRÍGUEZ  
(CIN·HOMO) · MARIBEL BLANCO (LAQUIJOTA) · PABLO CANTERO (FANCINEQUEER)  
· ARACELI MIGUEZ (F. TRES CULTURAS) · ANTONIO (MULTIPUBLI) · RAMÓN  
(PUBLISOL) · NICOLÁS SUBIRÁN Y PAU GUILLÉN (PREMIO SEBASTIANE Y ZINEGOAK)  
· MARIBEL POVEDANO (DEFRENTE), JAVIER PAISANO (FOO) · MARION BERGER ·  
GAETANO GUALDO Y ALEX CORADEGHINI (FCAT) · DIEGO Y DAVID (ENREDA.COOP)  
· PAOLA MERINO · SILVIA TOSTADO (TRIÁNGULO EXTREMADURA) · TOMÁS LLORET ·  
JOAQUÍN MARÍN · SONIA LÓPEZ · JOSE MARÍA RAMÍREZ · EUGENIO (EL GIRALDILLO)  
· YIMI (YUZIN) · CURRO RUEDA (ENCUENTRO URBANO).



|                                    |                                          |                                        |                         |
|------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|
| EDITORIAL                          | FAME Y AA.PP.                            | INTERSEXUALI-<br>DAD: ELS MALS<br>NOMS | PREMIO QUEER<br>OCAÑA   |
| 4                                  | 6                                        | 8                                      | 10                      |
| ANDALESGAI<br>y CINE CLUB<br>QUEER | PROGRAMACIÓN<br>QUEER EN EL<br>SEFF 2025 | PLANNING GENE-<br>RAL (LISTADO)        | PROGRAMACIÓN<br>(CONT.) |
| 12                                 | 14                                       | 28                                     | 30                      |
| CORO QUEER                         | GALA DERECHOS<br>HUMANOS                 |                                        |                         |
| 54                                 | 55                                       |                                        |                         |

Contenido



## Los derechos humanos No se etiquetan

*H*ace casi 3 años ya que la Fundación triángulo comenzó a alzar la voz contra el genocidio perpetrado por Israel en la franja de Gaza.

En estos años, hemos asistido a las manifestaciones andaluzas y estatales del orgullo con pancartas y lemas principales en contra del genocidio y pidiendo una acción más contundente de nuestro estado, de europa y del resto del mundo. Siendo además la única entidad queer que ha priorizado este mensaje frente a celebraciones que nos tocan de primera mano, como los 20 años del matrimonio igualitario. Hemos realizado sesiones de cortometrajes queer palestinos, talleres, exposiciones,

participado activamente en foros y manifestaciones por palestina, y denunciando públicamente que una organización como la nuestra debe alzar la voz también en este tema porque se trata de un camino peligroso que ya hemos recorrido y que podemos volver a recorrer si no se para desde ya.

Hemos visto como entidades como la UNRWA no podían participar en alguno de nuestros eventos porque nombrábamos las palabras **boicot y genocidio**. Es decir, la agencia que vela por los derechos humanos a nivel mundial no podía participar en eventos de protección y denuncia de los derechos humanos porque el uso de estas

P  
A  
G

palabras. ¿Qué sentido tiene esto? Si tenemos que esperar a que se reconozcan mundial y jurídicamente términos que son evidentes que están ocurriendo para actuar, no va a quedar pueblo al que salvar, una vez más. Es por eso que nuestro activismo y nuestra vida cotidiana se ve tan mediatizada por estos eventos que nos es imposible seguir con nuestra lucha, nuestros festivales y nuestro activismo cultural como si nada si además, no gritamos **¡¡ BASTA YA. PARAD EL GENOCIDIO !!**

Estamos viviendo un nuevo capítulo de alto riesgo si es usado para que pasemos página en nuestras agotadas mentes. Existe un alto el fuego superficial y débil que ni restaura lo ocurrido ni busca volver a un estado anterior, porque es imposible.

No nos vale el argumento de que las personas LGBTIQ+ en Gaza no disponían de libertad o de igualdad de derechos. Si no están vivos no podrán luchar por ellos. Además, es un argumento urdido por la extrema derecha para enfrentar grupos de población en el que no vamos a entrar porque estaríamos cayendo en la trampa del discurso del odio, tan evidente para quienes trabajamos en el activismo desde el respeto y el amor. Pensamos que quienes tienen amor en su vida no necesitan odiar a otros, buscar enemigos comunes y sobre todo no necesitan etiquetar o clasificar unos derechos humanos frente a otros. La declaración de derechos humanos es universal y aquí estaremos todos a una para que no logren que desviemos el foco.

P  
A  
G





## Frame y actividades paralelas: La Industria Cultural se cita en Sevilla

**E**n Festival de Cine Europeo de Sevilla es de lejos, muchísimo más que cine y agrupando todas las **actividades paralelas o los eventos de Frame**, darían casi para otro festival independiente sobre industria, igual de imponente que el propio festival de Cine por sí solo. Este año, vuelven a ampliar la oferta con un sinfín de actividades profesionales englobadas bajo el epígrafe FRAME Sevilla. La programación, estará diseminada del **7 al 14 de noviembre** por diversos espacios de la ciudad: **NH Plaza de Armas, Odeón Plaza de Armas, PLATEA,**

**CICUS, Cartuja Center y Torre Sevilla.** En total se ofertan más de 30 actividades, entre mesas redondas, presentaciones, clases magistrales, sesiones de pitch, talleres y encuentros de networking.

Entre las actividades programadas hay de tipo formativo, donde los docentes son profesionales reputados de la industria: **los talleres 'Escribiendo en imágenes'** con **Pablo Berger** y el **taller de guión de comedia "GUASA"**, que se desarrollarán en el **CICUS**, Centro de Iniciativas Culturales

de la Universidad de Sevilla. Además, se dedicará una parte de su programación a explorar las nuevas formas de producción cinematográfica, con especial atención a la tecnología, la postproducción y la sostenibilidad en el sector.

Si la agenda te lo permite, te recomendamos que tampoco le pierdas ojo a las actividades paralelas ya que hay interesantísimos encuentros, la presentaciones de libros y foros sobre feminismos, cine de autor y una imperdible **mesa redonda sobre**

**intersexualidad**, construída a partir de la película **ELS MALS NOMS**, que modera el equipo de nuestra entidad y donde conversaremos con su director **Marc Ortiz**, también con **Elena Solanas**, escritora y familiar de **Florencio Pla**, persona intersexual en la que está basada este film, y con nuestro querido cronista y activista **Bernar\_usk**.

En definitiva, un nutrido ciclo de eventos que no te puedes perder y que te facilitamos a través de estos QRs. cultura cine y reflexión a la carta, a golpe de móvil.

*Escanea para + info*



TODAS LAS  
ACTIVIDADES DE  
FRAME (INDUSTRIA)



TODAS LAS  
ACTIVIDADES  
PARALELAS



MESA  
INTERSEXUALIDAD,  
DIVERSIDAD E  
IDENTIDAD





## Memoria e Intersexualidad

### En el CINE

Mesa redonda enfocada a la memoria histórica y la intersexualidad a través de la película **Els mals noms de Marc Ortiz**.

Esta película, basada en el libro **Florencio Pla, La Pastora: la dignidad robada**, de Elena Solanas, cuenta la historia de Teresa Pla, un niño intersexual al que sus padres inscriben como mujer al nacer y lucha por ser reconocido como hombre dentro de la arcaica sociedad española de inicios del S.XX mientras es perseguido por

guerrilleros, bandoleros y la Guardia Civil.

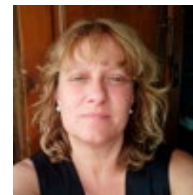
Además, podremos conversar con **Bernar Usk**, quien ha realizado un fancine imprescindible sobre memoria intersexual.

Un espacio de reflexión y diálogo para reconocer y dignificar historias que han sido silenciadas en el pasado, así como dar voz a experiencias e historias actuales.

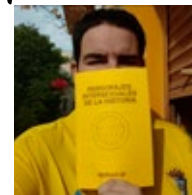
## Participan



**Marc Ortiz**, director de *El mals noms* (sección Rampa)



**Elena Solanas**, escritora y familiar de Florencio Pla.



**Bernar Usk**, Dibujante, cronista y activista sevillano.



**Andrés Vega**, director Andalesgai y miembro de Fundación Triángulo.



## Cuándo?

Domingo 9 de noviembre / 12:00h



*Aforo limitado. Acceso gratuito con reserva previa preferente (En caso de aforo completo se priorizará personas con reserva en **cicus.es**)*



Escanea este QR para reservar entrada.

# PREMIO QUEER *Ocaña*

En 2014 se creó el premio **Ocaña a la libertad**, para la mejor película LGTB con el fin de visibilizar las películas de estas temáticas que participaban en el SEFF.

Desde entonces, decenas de producciones europeas han concurrido al galardón no oficial del festival. Así, notables películas de la última década han dejado una huella indeleble en el público y el palmarés, creando una antología interesantísima de títulos premiados, que os recomendamos visitar. Destacamos ver especialmente las primeras ganadoras como **Something Must Break** (2014), un filme sobre la relación entre Andreas y Sebastian con el sexo, las drogas, y el género. La joya inclasificable de Peter Greenaway, *Eisenstein in Guanajuato* (2015).

En 2016 el premio fue para el drama juvenil islandés *Heartstone*. Le siguió el documental *Mr. Gay Syria* (2017), sobre refugiados sirios gays. *Sauvage* (2018), un áspero drama sobre prostitución masculina, se alzó con el galardón, y al año siguiente lo hizo *And Then We Danced* (2019), ambientada en el mundo de la danza tradicional georgiana.

En 2024, el Premio Ocaña a la Libertad pasó a llamarse **Premio Queer Ocaña** y recayó sobre la cinta **“Un Hombre Libre”** de la reconocida directora **Laura Hojman**, que rescata del olvido la figura del escritor exiliado **Agustín Gómez Arcos**, quien, en las últimas décadas del siglo XX llegó a la cumbre de la literatura en Francia, siendo sus textos **referentes en el ámbito educativo de todo el país** pero invisibilizado en nuestro país por adelantarse a temas como la memoria democrática o la identidad de género en pleno franquismo. **Una cinta imprescindible sobre memoria y libertad.**

El premio está coordinado por la Asociación Cultura con Orgullo, con el apoyo de Asociación Adriano Antinoo y ASECAN así como de los Ayuntamientos de Sevilla y Cantillana. Las candidatas para 2025 se darán a conocer en una presentación próximamente y **en esta revista puedes encontrar todas**, con sus fechas de proyección, además de otras cintas de temática Queer que nos parece interesante destacar, aún estando fuera de estas candidaturas.



# CLUB DE CINE QUEER COMENTADO

REVISITAMOS LAS PELÍCULAS  
LGTBIQ+ QUE TE MARCARON O TE MARCARÁN

**TODOS LOS  
JUEVES**

SEVILLA. / YUSTE 9

**20:30H**

**\*SOLO PARA SOCIES Y  
ACOMPAÑANTE**

PIDE +INFO O ACCESO Y PROPÓN PELÍCULAS  
AL CLUB POR WHATSAPP EN EL

**690229553**



@andalesgai

XXII  
FESTIVAL  
DE CINE  
QUEER  
DE ANDALUCÍA

SEVILLA

12 AL 22 DE MARZO 2026





PROGRAMACIÓN



# ALL THE *TIME*

**Amélie Derlon Cordina**

BELGICA · 90min · 2025

## SINOPSIS:

Es sábado por la noche. Es primavera en Bruselas. Hace buen tiempo. El sol se pone. Esta noche seguimos a tres mujeres que no se conocen pero van al mismo lugar: un concierto en el Beurs, en el centro. Un drama ocurre en el edificio vecino justo antes de que empiece: un hombre se ha suicidado. Este hecho, del que todos hablan pero nadie ve, alterará su noche y despertará en cada una emociones y recuerdos que las llevan a enfrentarse a su pasado.

## SESIONES:

L10 · 21:30-23:17 · C.PArmas 1  
J13 · 22:00-23:17 · C.PArmas 1  
S15 · 17:15-18:32 · C.Avda 1

+INFO  
y ENTRADAS



PROGRAMACIÓN



# BAJO EL MISMO *SOL*

**Ulises Porra**

R. DOMINICANA / ESPAÑA · 103min · 2025

## **SINOPSIS:**

1819. Un joven heredero español, una tejedora china y un desertor haitiano luchan por encontrar su lugar y su humanidad en el tenso cruce de culturas del Caribe colonial, mientras intentan establecer una fábrica de seda en pleno corazón de la isla La Española.

## **SESIONES:**

L10 · 10:45-12:28 · C.Pármes 2  
L10 · 21:30-23:43 · C.Nerv 1  
X12 · 18:00-19:43 · C.Cerv  
V14 · 17:30-19:13 · C.Nerv 2

## **+INFO y ENTRADAS**



PROGRAMACIÓN



# B E F O R E *AFTER*

**Manoel Dupont**

BELGICA · 79min · 2025

**SINOPSIS:**

Jérémy se encuentra con Baptiste. Su calvicie común los lleva a Estambul, donde clínicas prometen retroceder el tiempo. Al compás de los vientos cambiantes y de una sorda agitación, buscan un sentido en una ciudad que no es la suya. Día tras día, un vínculo frágil se teje, con la esperanza de un cambio.

**SESIONES:**

V7 · 17:00-18:19 · C.Nerv 2  
S8 · 22:00-23:19 · C.PArmas 5  
J13 · 19:15-20:34 · C.Nerv 3

**+INFO  
y ENTRADAS**



PROGRAMACIÓN



# DREAMS

**Dag Johan Haugerud**

NORUEGA · 110min · 2024

## SINOPSIS:

Johanne, una chica que se enamora de su profesora de francés, experimenta su primer amor intenso y lo documenta por escrito. Cuando su madre y su abuela leen sus textos, primero se sorprenden y luego quedan cautivadas por su talento. Mientras debaten si publicarlos, Johanne navega entre los ideales románticos y la realidad, en un viaje de autodescubrimiento, amor y sexualidad.

## SESIONES:

X12 · 11:00-12:50 · C.PArmas 5

X12 · 18:30-20:30 · C.Nerv 1

V14 · 19:30-21:20 · C.PArmas 1

S15 · 21:30-23:20 · C.Nerv 3

**+INFO  
y ENTRADAS**





PROGRAMACIÓN



# DRIFTING *LAURENT*

Mattéo Eustachon, Léo Couture & Anton Balekdjian

FRANCIA · 110min · 2025

## SINOPSIS:

Laurent tiene 28 años y está dando vueltas en círculos. Se refugia en una estación de esquí alpina desierta a mitad de temporada y conoce a los que viven en la zona, forjando con ellos lazos inesperados.

## SESIONES:

V7 · 17:30-19:20 · C.PArmas 2  
D9 · 21:15-23:05 · C.PArmas 3  
S15 · 19:00-20:50 · C.Avda 1

+INFO  
y ENTRADAS



PROGRAMACIÓN



# ELS MALS *NOMS*

**Marc Ortiz**

ESPAÑA · 109min · 2025

## **SINOPSIS:**

En 1950, el Partido Comunista Español envía a un guerrillero a cazar a La Pastora, un exmaquis convertido en bandido. Teresa Pla, una persona intersexual asignada mujer al nacer, navega por la rígida sociedad española mientras enfrenta persecución por vivir como hombre entre guerrilleros, bandidos y guardias civiles.

## **SESIONES:**

S8 · 11:15-13:04 · C.PArmas 2  
D9 · 20:45-23:04 · C.Nerv 3  
M11 · 19:00-20:49 · C.Nerv 4

**+INFO  
y ENTRADAS**





PROGRAMACIÓN



# ENZO

**Robin Campillo**

FRANCIA · 102min · 2025

## SINOPSIS:

Enzo, de 16 años, es aprendiz de albañil en La Ciotat. Presionado por su padre, que quería que estudiara, buscó escapar del ambiente cómodo pero sofocante de su casa. En la obra conoce a un carismático colega ucraniano que sacude su mundo.

## SESIONES:

L10 · 17:00-18:42 · C.Nerv 2  
J13 · 10:45-12:27 · C.PArmas 1  
J13 · 21:00-23:12 · C.Nerv 1  
S15 · 21:30-23:12 · C.PArmas 1

**+INFO  
y ENTRADAS**



# planning CINE QUER

En el SEPT 2025

LEYENDA: C.Nerv: cines MK2 Nervión Plaza - C.PArmas: Centro Comercial Plaza de Armas

|                  |  |                      |  |            |
|------------------|--|----------------------|--|------------|
| viernes 7 nov    |  | BEFORE / AFTER       |  | C.Nerv 2   |
| 17:00 - 18:19    |  | DRIFTING LAURENT     |  | C.PArmas 2 |
| 17:30 - 19:20    |  | LITTLE TROUBLE GIRLS |  | C.Nerv 1   |
| 21:00 - 22:29    |  |                      |  |            |
| sábado 8 nov     |  | LA VIDA FUERA        |  | C.PArmas 1 |
| 9:00 - 10:55     |  | ELS MALS NOMS        |  | C.PArmas 2 |
| 11:15 - 13:04    |  | JULIAN               |  | C.PArmas 2 |
| 17:30 - 19:01    |  | LA VIDA FUERA        |  | C.Nerv 1   |
| 18:30 - 20:55    |  | SWEETHEART           |  | C.PArmas 2 |
| 19:30 - 21:00    |  | GEN_                 |  | C.PArmas 5 |
| 19:45 - 21:29    |  | BEFORE / AFTER       |  | C.PArmas 5 |
| 22:00 - 23:19    |  |                      |  |            |
| domingo 9 nov    |  | THE GIRLS WE WANT    |  | C.Avda 1   |
| 19:45 - 21:18    |  | ELS MALS NOMS        |  | C.Nerv 3   |
| 20:45 - 23:04    |  | DRIFTING LAURENT     |  | C.PArmas 3 |
| 21:15 - 23:05    |  |                      |  |            |
| lunes 10 nov     |  | BAJO EL MISMO SOL    |  | C.PArmas 2 |
| 10:45 - 12:28    |  | ENZO                 |  | C.Nerv 2   |
| 17:00 - 18:42    |  | GEN_                 |  | C.PArmas 5 |
| 19:45 - 21:29    |  | ALL THE TIME         |  | C.PArmas 1 |
| 21:30 - 23:17    |  | BAJO EL MISMO SOL    |  | C.Nerv 1   |
| 21:30 - 23:43    |  |                      |  |            |
| martes 11 nov    |  | LA VIDA FUERA        |  | C.PArmas 3 |
| 17:30 - 19:25    |  | ELS MALS NOMS        |  | C.Nerv 4   |
| 19:00 - 20:49    |  |                      |  |            |
| miércoles 12 nov |  | LA PETITE DERNIÈRE   |  | C.PArmas 1 |
| 9:00 - 10:47     |  | DREAMS               |  | C.PArmas 5 |
| 11:00 - 12:50    |  | LA VIDA FUERA        |  | C.Nerv 2   |
| 17:00 - 18:55    |  | BAJO EL MISMO SOL    |  | C.Cerv     |
| 18:00 - 19:43    |  | DREAMS               |  | C.Nerv 1   |
| 18:30 - 20:30    |  | GOD WILL NOT HELP    |  | C.Nerv 3   |
| 18:00 - 20:47    |  | LITTLE TROUBLE GIRLS |  | C.Nerv 2   |
| 19:30 - 20:59    |  | LA PETITE DERNIÈRE   |  | C.Nerv 1   |
| 21:30 - 23:47    |  | JULIAN               |  | C.PArmas 3 |
| 21:45 - 23:16    |  |                      |  |            |
| jueves 13 nov    |  | ENZO                 |  | C.PArmas 1 |
| 10:45 - 12:27    |  | BEFORE / AFTER       |  | C.Nerv 3   |
| 19:15 - 20:34    |  | MALECÓN              |  | C.Nerv 4   |
| 19:30 - 21:33    |  | LA PETITE DERNIÈRE   |  | C.Cerv     |
| 20:30 - 22:17    |  | ENZO                 |  | C.Nerv 1   |
| 21:00 - 23:12    |  | ALL THE TIME         |  | C.PArmas 1 |
| 22:00 - 23:17    |  |                      |  |            |

NOTA: Todas las películas de este listado tienen tramas relacionadas con la identidad de género y/o la orientación sexual, independientemente de que se traten de temas principales o secundarios. Te recomendamos repasar las fichas o los trailers si necesitas más información.

PROGRAMACIÓN



# GEN

**Gianluca Matarrese**

FRANCIA · 104min · 2025

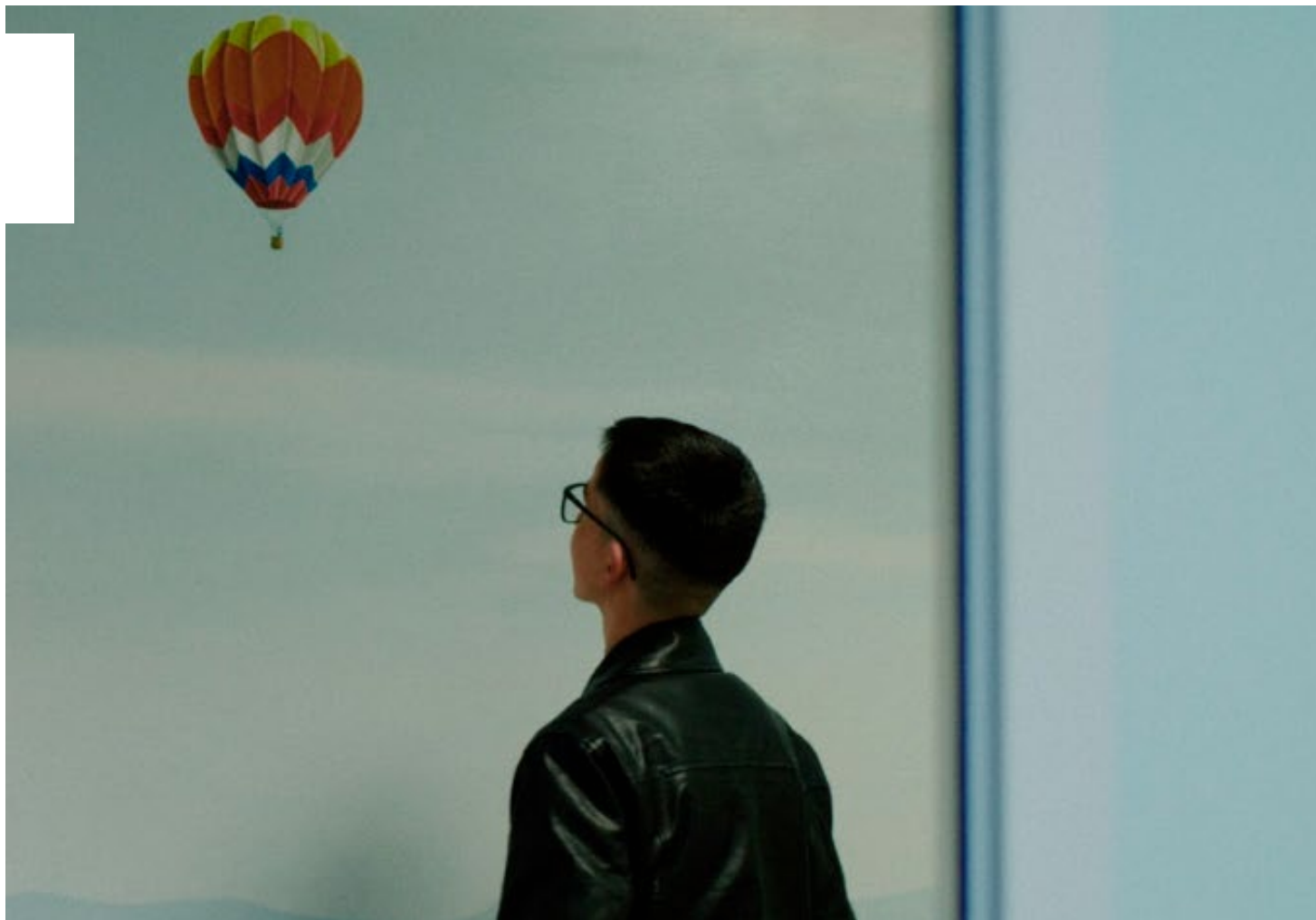
## SINOPSIS:

Un médico inconformista de un hospital de Milán defiende los tratamientos de fertilidad y las transiciones de género, desafiando restricciones gubernamentales e intereses corporativos para ayudar a sus pacientes a alcanzar su verdadero yo.

## SESIONES:

S8 · 19:45-21:29 · C.PArmas 5  
L10 · 19:45-21:29 · C.PArmas 5  
V14 · 17:15-18:59 · C.PArmas 1

**+INFO  
y ENTRADAS**



PROGRAMACIÓN



# GOD WILL *NOT HELP*

**Hana Jušić**

CROACIA · 137min · 2025

## SINOPSIS:

A principios del siglo XX, en Dalmacia, Teresa, una mujer chilena, llega a una comunidad aislada de pastores, alegando ser la viuda del hermano del anciano del pueblo. Su llegada altera la estructura rígida de la comunidad, pero también trae nociones de libertad y alivio.

## SESIONES:

X12 · 18:00-20:47 · C.Nerv 3  
V14 · 19:00-21:17 · C.PArmas 2  
S15 · 17:00-19:17 · C.Nerv 4

+INFO  
y ENTRADAS



PROGRAMACIÓN



# JULIAN

**Cato Kusters**

BELGICA · 90min · 2025

## SINOPSIS:

Fleur y Julian se enamoran locamente y deciden casarse en todos los países donde, como dos mujeres, pueden hacerlo. Después de solo cuatro matrimonios, su viaje llega a un final doloroso e inesperado.

## SESIONES:

S8 · 17:30-19:01 · C.PArmas 2  
X12 · 21:45-23:16 · C.PArmas 3

**+INFO  
y ENTRADAS**



PROGRAMACIÓN



# LA PETITE *DERNIERE*

**Hafsia Herzi**

FRANCIA · 106min · 2025

## SINOPSIS:

Fátima, de 17 años, es la pequeña de tres hermanas. Vive en una familia franco-argelina feliz. Buena estudiante, ingresa en la Universidad de París. Al comenzar su vida adulta, se emancipa de su familia y tradiciones. Sale con alguien, hace amigos y explora un nuevo mundo, mientras enfrenta un dilema: cómo ser fiel a sí misma cuando reconciliar sus identidades parece imposible.

## SESIONES:

X12 · 9:00-10:47 · C.PArmas 1  
X12 · 21:30-23:47 · C.Nerv 1  
J13 · 20:30-22:17 · C.Cerv  
S15 · 22:00-23:47 · C.Nerv 2

**+INFO  
y ENTRADAS**



PROGRAMACIÓN



# LA VIDA *FUERA*

**Mario Martone**

ITALIA · 115min · 2025

## **SINOPSIS:**

Roma, 1980. Tras ver rechazada su gran obra, la escritora Goliarda Sapienza acaba en prisión por robo, donde el contacto con unas jóvenes reclusas cambia su vida. Al salir, bajo el calor del verano, se reencuentra con ellas, en especial con Roberta, con quien comparte una conexión profunda que le devuelve la alegría de vivir y escribir.

## **SESIONES:**

S8 · 9:00-10:55 · C.PArmas 1  
S8 · 18:30-20:55 · C.Nerv 1  
M11 · 17:30-19:25 · C.PArmas 3  
X12 · 17:00-18:55 · C.Nerv 2

**+INFO  
y ENTRADAS**



PROGRAMACIÓN



# LITTLE TROUBLE *GIRLS*

**Urška Djukić**

**ESLOVENIA · 89min · 2025**

## **SINOPSIS:**

Lucía, una joven introvertida de 16 años, se une al coro de su colegio católico y se hace amiga de Ana-María, una alumna popular. Durante un retiro en un convento rural, su fascinación por un restaurador despierta tensiones. En medio de su incipiente sexualidad, Lucía se cuestiona sus creencias y deseos, que amenazan con romper tanto sus relaciones como la armonía del coro.

## **SESIONES:**

V7 · 21:00-22:29 · C.Nerv 1  
X12 · 19:30-20:59 · C.Nerv 2

**+INFO  
y ENTRADAS**



PROGRAMACIÓN



# MALECON

---

**Carlos Larrazabal**

CUBA / ESPAÑA · 93min · 2025

---

**SINOPSIS:**

Elvis regresa tras cumplir 10 años en prisión por matar a su padrastro. Martin lo ayuda a reintegrarse, pero todo se complica cuando conoce a Yuli y a su esposo, una figura clave del submundo criminal de La Habana.

---

**SESIONES:**

J13 · 19:30-21:33 · C.Nerv 4

**+INFO  
y ENTRADAS**



PROGRAMACIÓN



# NEST

Stefania Burla

SUIZA · 20min · 2025

## SINOPSIS:

Selma, de quince años, se siente destrozada por las expectativas de su madre y del pueblo católico donde vive. La noche antes de una procesión religiosa, se encuentra con un grupo de adolescentes escondidos en la oscuridad del polideportivo local.

## SESIONES:

ver web SEFF

+INFO  
y ENTRADAS



PROGRAMACIÓN



# *SWEETHEART*

**Margherita Spampinato**

ITALIA · 89min · 2025

**SINOPSIS:**

Un verano juntos se convierte en una aventura encantadora cuando un joven descubre la misteriosa casa siciliana de su tía, que guarda secretos y tal vez antiguos espíritus entre sus paredes.

**SESIONES:**

S8 · 19:30-21:00 · C.PArmas 2  
V14 · 21:45-23:15 · C.PArmas 2

**+INFO  
y ENTRADAS**



PROGRAMACIÓN



# TALK ME

**Joecar Hanna**

ESPAÑA · 20min · 2025

## SINOPSIS:

En una sociedad distópica donde el sexo se practica abiertamente y sin escándalo, el verdadero tabú surge cuando la gente intenta hablar o construir relaciones profundas, un impulso mal visto por la sociedad.

## SESIONES:

ver web SEFF

+INFO  
y ENTRADAS



PROGRAMACIÓN



# THE GIRLS *WE WANT*

Princia Car

FRANCIA · 93min · 2025

## SINOPSIS:

Marsella en pleno verano. Omar y su pandilla, monitores del centro juvenil, dividen a las chicas en dos categorías: las que se pueden follar y las que se casan. El regreso de Carmen, una amiga de la infancia y exprostituta, sacude sus certezas y su relación con el sexo y el amor.

## SESIONES:

D9 · 19:45-21:18 · C.Avda 1  
S15 · 21:00-22:33 · C.PArmas 3

+INFO  
y ENTRADAS





# ¿QUIEN MATÓ A LA *CUCARACHA*?

**Juan Escribano Tamayo**

ESPAÑA · 7min · 2025

## **SINOPSIS:**

Un hecho sin precedentes acontece en Okania, un planeta paralelo a la Tierra donde se estudian las estructuras de género y comportamientos de Los Idiotas. La muerte de la cucaracha marca el inicio de una oscura etapa en su civilización que culmina con un suceso aún más inquietante.



## **SESIONES:**

ver web SEFF



**+INFO  
y ENTRADAS**



# Abraza QUIEN ERES

*quiere a quien quieras*



FUNDACIÓN TRIÁNGULO ANDALUCÍA

**690229553**

@fundaciontrianguloandalucia



SEVILLA  
C/ SAN LUIS 10  
41013 SEVILLA

¿Alguna vez has sentido que no podías expresarte o comportarte tal y como eres? ¿Alguna vez lo has hecho y te han hecho sentir mal por ello? Las personas LGBTQ+ podemos sufrir discriminación y bullying por **LGBTIfobia** en las aulas. Ser quien eres y mostrar tu realidad es tu derecho, y no debe ser cuestionado.

En Fundación Triángulo queremos apoyarte, si estás sufriendo algún tipo de discriminación por tu **orientación sexual, identidad o expresión de género**. En nuestra entidad encontrarás apoyos y recursos para que ser quien eres y querer a quien quieras no sea un acto de valentía, sino de seguridad. Si en algún momento crees que lo necesitas, contáctanos:

**690 229 553** (llf y whatsapp), a través del formulario [www.fundaciontriangulo.org/valientes](http://www.fundaciontriangulo.org/valientes) o **escaneando el código QR**.

Te ayudamos a abrazar quien eres y a querer a quien quieras.

Subvenciones

**NOS DO**  
GOBIERNO DE SEVILLA

Patrocinador

**triángulo**  
FUNDACIÓN

## Actuación DÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS

Miércoles 10 de diciembre, Sevilla



**RESERVA TUS ENTRADAS**  
[fundaciontriangulo.org/cqs](http://fundaciontriangulo.org/cqs)

El Coro Queer de Sevilla es un espacio abierto de la Fundación Triángulo Andalucía para toda personas que quiera expresar desde la musica su activismo por la igualdad social de las personas LGBTQI+. Los ensayos son los miercoles de 20:00 a 2200. Para participar solo tienes que escribirnos a [cqqs@fundaciontriangulo.es](mailto:cqqs@fundaciontriangulo.es)

# 22 Festival de Sevilla | SeFF

esto es cine **europ**eo  
7-15 nov. 2025



**NOSDO**  
AYUNTAMIENTO  
DE SEVILLA