CÓDIGO QUEER

OTOÑO 2026 / 6

SEFF

Cine LGBTI en el Festival de Cine Europeo de Sevilla

PROGRAMACIÓN



triángulo

Toda la programación *a un clic*

Consulta las películas, los horarios y las sedes de cada proyección. Planifica tu recorrido por el festival y no te pierdas ninguna sesión.

Programación

Entradas





European Film Academy

COWARD

Dirección: Abinash Bikram Shah
Guion: Lukas Dhont, Angelo Tijssens
Producción: Michiel Dhont
Bélgica, Francia, Países Bajos
V.O. en francés y neerlandés subtitulada en español e inglés
2026 · 120 min.

SINOPSIS:
Esperado tercer largometraje del aclamado director de Girl (2018) y Close (Gran Premio del Jurado en la edición de 2022 de este festival). Una historia que tiene lugar durante la Primera Guerra Mundial en la que poco importa quién se enfrenta a quién. Dhont dirige su mirada hacia un terreno aún por explorar en el cine bélico: la búsqueda de libertad e identidad de unos soldados demasiado jóvenes a los que se les envía a la batalla sin miramientos. El protagonista, Pierre, un soldado recién llegado al frente ansioso por demostrar su valía, conoce a Francis, quien decide levantar el ánimo de sus compañeros organizando una obra de teatro. Una historia de amor atemporal sobre los que son capaces de encontrar luz en los momentos más oscuros, ya sea dentro de sí mismos o en los demás. Los dos actores protagonistas recibieron el galardón a Mejor actor en el Festival de Cannes.

Oficial

ELEPHANTS IN *THE FOG*

Dirección y guion: Abinash Bikram Shah
Producción: Anup Poudel, Justin Pechberty
Nepal, Alemania, Brasil, Francia, Noruega
V.O. en nepalí subtitulada en español e inglés
2026 · 108 min.

SINOPSIS:
Pirati es la matriarca de una comunidad kinnar de un pueblo nepalí en medio del bosque. En contra de los sagrados votos de celibato de su comunidad, sueña en secreto con huir junto al hombre al que ama. Mientras, en su aldea, donde los elefantes salvajes deambulan durante la noche, los habitantes se ven obligados a realizar patrullas nocturnas para proteger sus cultivos y sus hogares. Cuando una de las hijas de Pirati desaparece durante una de esas patrullas, la mujer se encuentra con la indiferencia de la policía, que la obliga a investigar por su cuenta para encontrarla. En esta situación, Pirati tendrá que replantearse su huída y elegir entre su libertad y su responsabilidad para con su comunidad.





Begin Again Films

LA CARN

Dirección: Joan Porcel
Guion: Joan Porcel, Pere Antoni Sastre, Lluís Garau
Producción: Mansalva Films, HELSINKI FILMS , MN studios
España
V.O. en Catalán, Español, Inglés y Portugués subtitulada en español
2026 · 83 min.

SINOPSIS:
¿Creéis que internet, la danza, la performance, el cine de género y la innovación visual son cuestiones imposibles de conciliar? Pues entonces no os perdáis esta película, un thriller de misterio que habla de plataformas online y de un artista curioso que se introduce en ellas, para terminar reflexionando sobre nuestra contemporaneidad a partir de una poderosa mezcla de lenguajes. Estrenada en el festival Tallinn Black Nights.

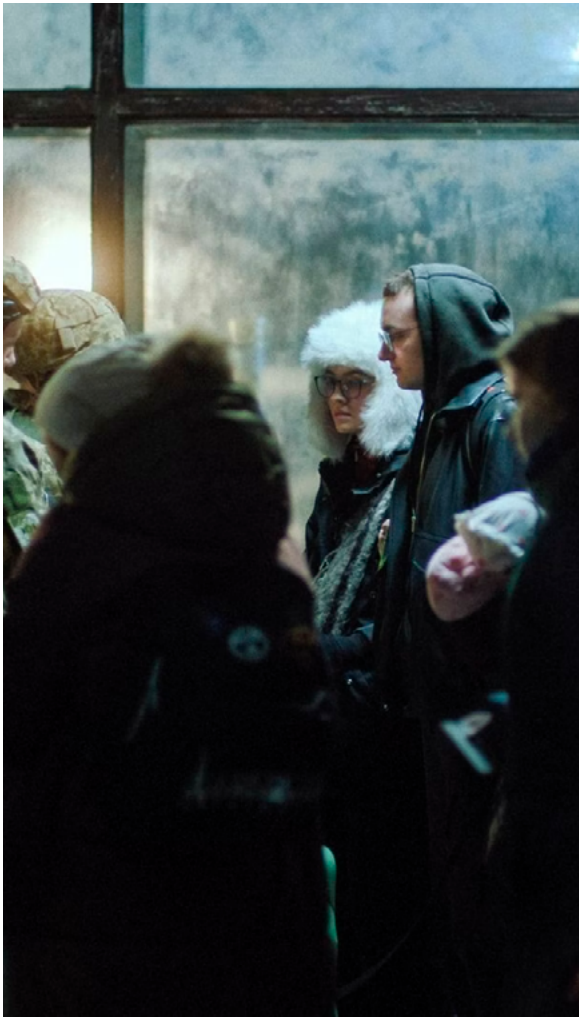
European Film Academy

LA *GRADIVA*

Dirección y guion: Marine Atlan
Producción: Inès Daïen Dasi
Francia, Italia
V.O. en francés subtitulada en español e inglés
2026 · 145 min.

SINOPSIS:
Esta película, que toma su título de un cuento de Wilhelm Jensen, enfrenta la fugacidad adolescente a la eternidad de un pueblo congelado en el tiempo. Un grupo de adolescentes franceses viaja a Pompeya para visitar las ruinas y los cuerpos petrificados por el Vesubio. Allí, frente a una ciudad fantasma, los deseos de estos jóvenes empezarán a aflorar con una intensidad inesperada, empujándolos hacia una fractura irreversible. Marine Atlan ha sido premiada por su trabajo como directora de fotografía en películas como L'Engloutie o Les Reines du Drame y también ha dirigido dos mediometrajes reconocidos en festivales como la Berlinale o Clermont-Ferrand. La Gradiva es su primer largometraje, galardonado en el Festival de Cannes de 2026 con el Gran Premio de la Semana de la Crítica.





European Film Academy

I RARELY WAKE UP *DREAMING*

Dirección: Isabelle Stever
Guion: Anna Melikova
Producción: Tom Tykwer, Uwe Schott
Alemania, Ucrania
V.O. en ucraniano subtitulada en español e inglés
2026 · 100 min.

SINOPSIS:

El amor de Olya y Oleh, una pareja queer ucraniana, se pone a prueba cuando uno de los miembros decide comenzar su transición de género. Este hecho, que ya de por sí supone un punto de inflexión en la relación, adquiere una nueva dimensión política y social cuando comienza la invasión de Rusia. El elenco lo componen jóvenes ucranianos que viven bajo la misma amenaza que sus personajes, por lo que las escenas cobran vida mediante la improvisación. Isabelle Stever consigue trasladar a la pantalla las emociones y experiencias de este grupo de jóvenes de forma orgánica, construyendo una ficción compuesta por diferentes realidades. Una lucha por mantener la identidad –la de género y la de un país– atravesada por una guerra que está presente en todo el filme sin necesidad de recurrir a imágenes violentas.

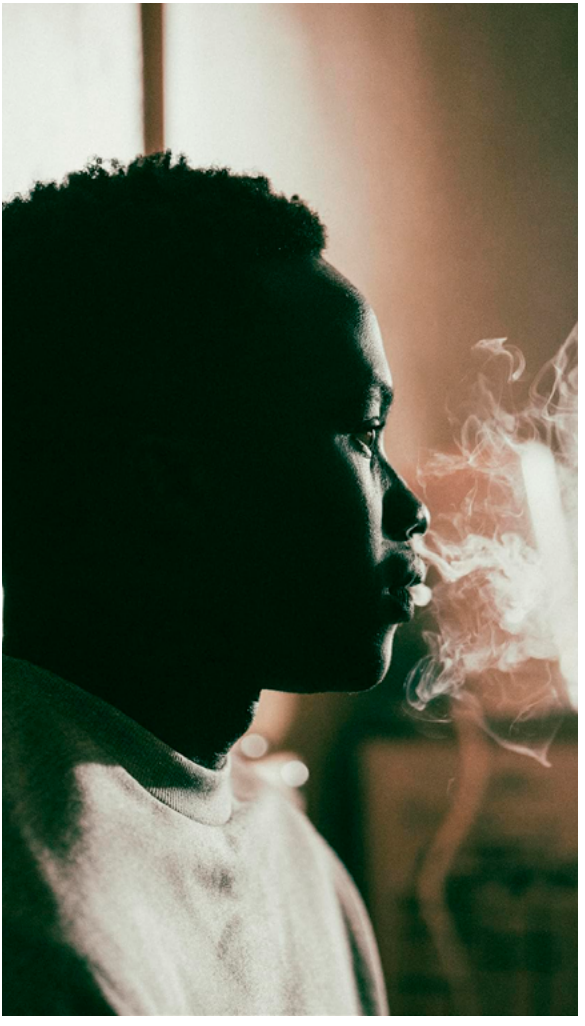
European Film Academy

LA BOLA *NEGRA*

Dirección y guion: Javier Calvo, Javier Ambrossi
Guion: Javier Calvo, Javier Ambrossi, Alberto Conejero
Producción: Javier Calvo, Javier Ambrossi
España, Francia
V.O. en español, inglés e italiano subtitulada en español e inglés
2026 · 155 min.

SINOPSIS:
Premio del Público en el Festival de San Sebastián y en el Festival de Toronto y Premio a Mejor Dirección en Cannes. La nueva película de Javier Calvo y Javier Ambrosi cuenta la historia de tres hombres cuyas vidas están íntimamente ligadas por el deseo, el dolor y un legado que atraviesa tres épocas diferentes: 1932, 1937 y 2017. Haciendo referencia a la obra inacabada de Lorca, La bola negra desprende sentimiento lorquiano y hace una defensa de la identidad, de la libertad y de la memoria queer, explorando nuestro pasado en profundidad a través de sus protagonistas. Una obra grande, emotiva y arrebatadora, capaz de transmitir el legado emocional de Lorca al público contemporáneo y de unir así a varias generaciones.





Rampa

ANIMOL

Dirección: Ashley Walters
Guion: Nick Love
Producción: Nick Love, Joy Gharoro-Akpojotor
Reino Unido
V.O. en inglés subtitulada en español
2026 · 90 min.

SINOPSIS:
Tras los muros del centro de internamiento de menores en el que vive Troy, la violencia y las amenazas constantes son el día a día. Cuando conoce a un compañero con el que consigue establecer un vínculo, parece que al fin encuentra algo de consuelo. Pero esta conexión entre ambos no tarda en convertirse en una vulnerabilidad peligrosa. Troy tendrá que hacer frente a sus miedos más profundos en un mundo en el que la supervivencia implica traición y la confianza puede convertirse en un arma. Una historia absorbente de la búsqueda de identidad de un joven que intenta abrirse paso entre la persona que fue y la que corre el peligro de llegar a ser. Contundente estreno como director del rapero y actor británico Ashley Walters (Asher D) con un brillante guion de Nick Love.

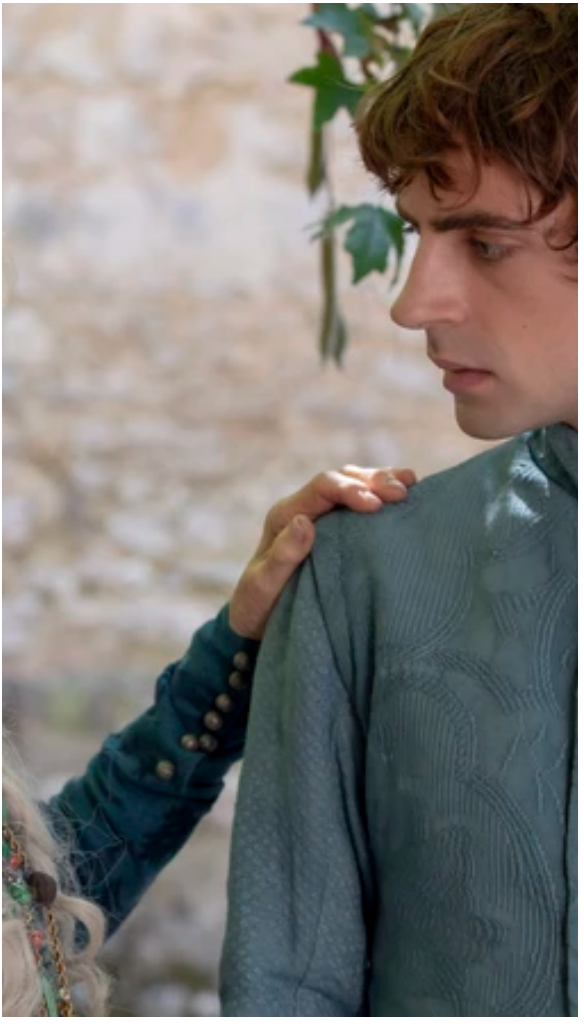
Rampa

MARVELOUS *MORNINGS*

Dirección y guion: Avril Besson
Producción: Christophe Audeguis, Lionel Guedj
Francia, Estados Unidos
V.O. en francés e inglés subtitulada en español e inglés
2026 · 87 min.

SINOPSIS:
Después de que muera su abuela, Charlie (India Hair) recorre Francia con una caja de vinilos en el maletero para entregársela ella misma a un comerciante de vinos del sur. Cuando llega a su destino, se encuentra con un pueblo de costa en el que el tiempo pasa despacio y todos sus habitantes parecen estar aburridos. Pero da igual el resto de habitantes, porque Charlie solo tiene ojos para la camarera de la pizzería, Marina, quien se unirá a ella en su extraña búsqueda. A pesar de las diferencias, ambas conseguirán acercarse hasta convertirse en un apoyo la una para la otra. Comedia ligera, cálida y luminosa donde el guion de Avril Besson adquiere otra dimensión gracias a la química entre las dos protagonistas. Mención especial a la interpretación de Eric Cantoná en el papel de Titou.





Alumbramiento

A MAN'S *SKIN*

Dirección: Léa Domenachr
Guion: Clémence Dargent, Léa Domenach
Producción: Antoine Rein, Fabrice Goldstein
Francia
V.O. en francés subtitulada en español e inglés
2026 · 104 min.

SINOPSIS:
Fábula con aspecto de comedia musical y colorida pero que esconde potentes mensajes políticos en torno a la igualdad y la identidad sexual. La princesa Blanca se prepara para casarse con un apuesto príncipe del reino vecino al que ama y junto al que le espera un maravilloso futuro de cuento de hadas. Pero sus planes se interrumpen cuando su padre le comunica que tiene que casarse con Melchior, un comandante del ejército al que apenas conoce. Es entonces cuando su abuela (Catherine Deneuve) le revela la existencia de una misteriosa piel capaz de convertirla en hombre. Cuando Blanca se enfunda en ella, se convierte en Léonard. Bajo esta nueva identidad se acercará al mundo masculino para conocerlo desde dentro, y esto incluye también a su futuro marido, del que descubrirá una cara nueva. Adaptación de la novela gráfica del mismo título de Hubert y Zanzim.

Esenciales

INVASIÓN *TRAVESTÍ*

Dirección: Jero de los Santos
Guion: Jero de los Santos, Paco Cabezas
Producción: Paco Cabezas
España
V.O. subtitulada en español e inglés
2000/2026 · 59 min.

SINOPSIS:
Documento pionero de la contracultura queer española. El planeta ha sido invadido por travestis y Laura Crawford, híbrido letal con lo peor de ambos géneros, ha sumido a la humanidad en el caos. Bárbara Furiasse, última mujer heterosexual, tiene solo tres días para encontrar a un igual y escapar del régimen heterofóbico fascista que se ha hecho con el planeta. Rodada en Sevilla en los años 90 con una cámara prestada y defectuosa, esta sátira dirigida por Jero de los Santos, cineasta y activista gitano y queer, resurge ahora con la restauración de sus negativos por parte de Julia C. de la Fuente. Película de culto de la ciencia ficción underground andaluza.





Esenciales

LA *DESCONOCIDA*

Dirección: Arthur Harari
Guion: Arthur Harari, Lucas Harari, Vincent Poymiro
Producción: Nicolas Anthomé
Francia, Italia
V.O. en francés subtitulada en español e inglés
2026 · 139 min.

SINOPSIS:
Adaptación cinematográfica de la novela gráfica de Arthur y Lucas Harari, El caso de David Zimmerman. Es uno de los hermanos, Arthur, el encargado de adaptar al cine este thriller sobre identidades. David Zimmerman tiene casi 40 años y es fotógrafo, pero un bloqueo le impide hablar de su obra con nadie, así que es casi un secreto. Una noche sus amigos lo arrastran a una fiesta y allí ve a una mujer (Léa Seydoux) de la que no puede apartar su mirada. Cuando se despierta unas horas más tarde, David está en el cuerpo de esa mujer. Pese a basar la historia en un elemento fantástico clásico, La desconocida muestra el intercambio de cuerpos como algo realista y nada sobrenatural, con unos personajes que nos llevan más a pensar en Vértigo que en La Metamorfosis.

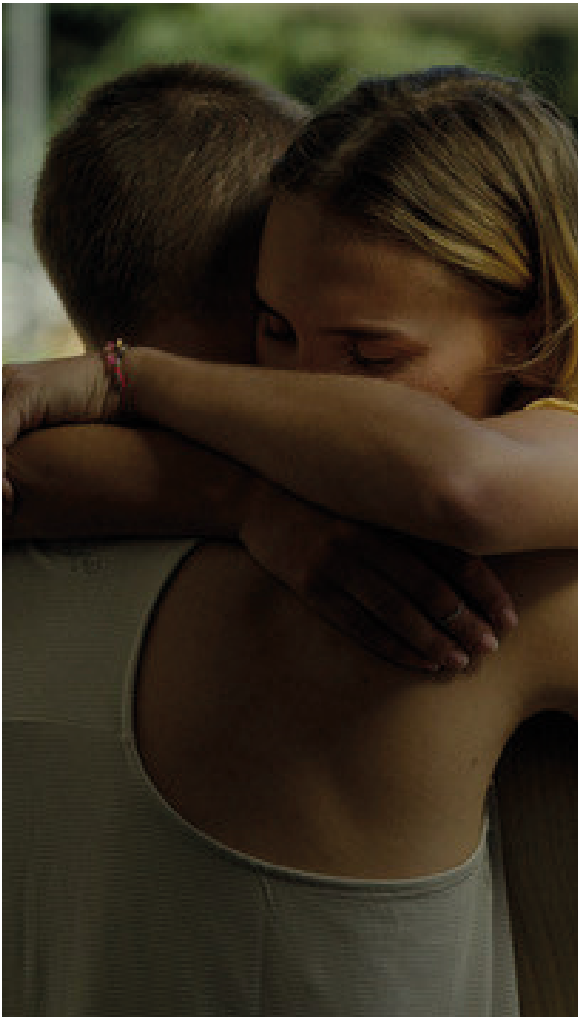
Esenciales

OASIS

Dirección: Jannis Lenz
Guion: Jannis Lenz, Alexander Dirninger
Producción: Markus Kaatsch, Alexandra Rilli
Alemanía, Austria
V.O. en alemán subtitulada en español e inglés
2026 · 118 min.

SINOPSIS:
Un vídeo de un alumno amenazando a sus compañeros desata una espiral de violencia en el instituto. Abrumados por la presión de profesores y padres, tres marginados se refugian en un bosque. Allí, una serie de juegos y rituales desdibujan los límites entre lo lúdico y lo violento, entre la intimidad y la humillación, aflorando así sentimientos impredecibles. Oasis no solo explora las jerarquías y los roles que asumimos dentro de la sociedad sino que retrocede hasta situarse en su origen, el instituto, donde comienzan muchas de las dinámicas –y violencias– que arrastraremos durante años. Una interesante exploración del cuerpo, la identidad y la masculinidad como algo frágil y contradictorio. Opera prima del director del cortometraje Wannabe (2017), nominado en los European Film Awards.





Esenciales

PETTY *THIEVES*

Dirección y guion: Mate Ugrin
Producción: Daria Blažević, Mate Ugrin
Croacia, Francia, Alemania, Serbia
V.O. en croata subtitulada en español e inglés
2026 · 110 min.

SINOPSIS:
Río es un joven tranquilo que vive en la costa de Istria. Para ganarse la vida, alterna su trabajo en un hotel de la zona turística con pequeños robos. Vive en casa de su abuela, con la que discute continuamente a causa de la demencia de su abuelo. Una tarde, una joven serbia que trabaja en su mismo hotel, Andrea, lo pilla robando y le propone unir fuerzas para sacar provecho de los clientes ricos. Río acaba encontrando de forma inesperada a una cómplice que lo cambiará todo. Una historia de aprendizaje ambientada en un pueblo marcado por el turismo de masas, donde las vidas de los trabajadores –e incluso sus vínculos emocionales– están subordinadas a las necesidades turísticas.

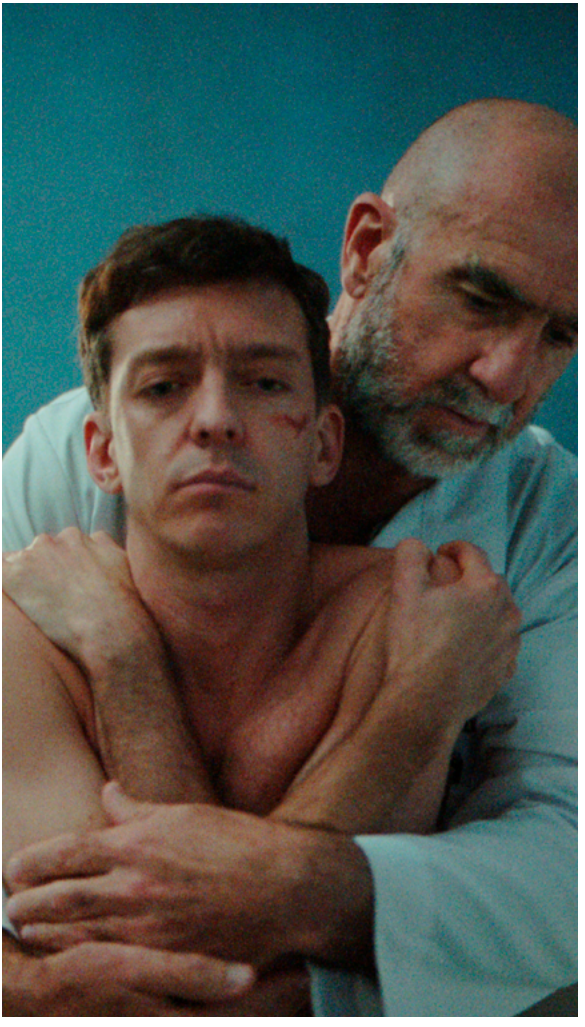
Esenciales

ROSE

Dirección: Markus Schleinzer
Guion: Markus Schleinzer, Alexander Brom
Producción: Johannes Schubert, Philipp Worm
Austria, Alemania, Francia
V.O. en alemán subtitulada en español e inglés
2026 · 93 min.

SINOPSIS:
Sandra Hüller (Anatomía de una caída, La zona de interés) vuelve a regalarnos otra extraordinaria interpretación en este drama de época que introduce de forma muy hábil ciertas notas de humor. A principios del siglo XVII, un misterioso soldado llega a un pequeño pueblo de Alemania afirmando ser el heredero de una granja abandonada. Pese a ser un buen hombre y a integrarse en la comunidad, algo en él levanta sospechas. Con un exquisito uso del blanco y negro, Schleinzer cuenta la historia de una impostora para hablar de identidad, misoginia y privilegios en un pasado del que quizás no estemos tan lejos. El cineasta, figura clave del cine austriaco por su trabajo como director de casting, ha trabajado con Ulrich Seidl o Michael Haneke, con quien colaboró en La cinta blanca.





Cortometrajes Oficiales

THE *SENTINEL*

Dirección y guion: Ali Cherri
Producción: Rémi Bonhomme, Imane Farès
Francia
V.O. en francés y árabe subtitulado en español e inglés
2026 · 29 min.

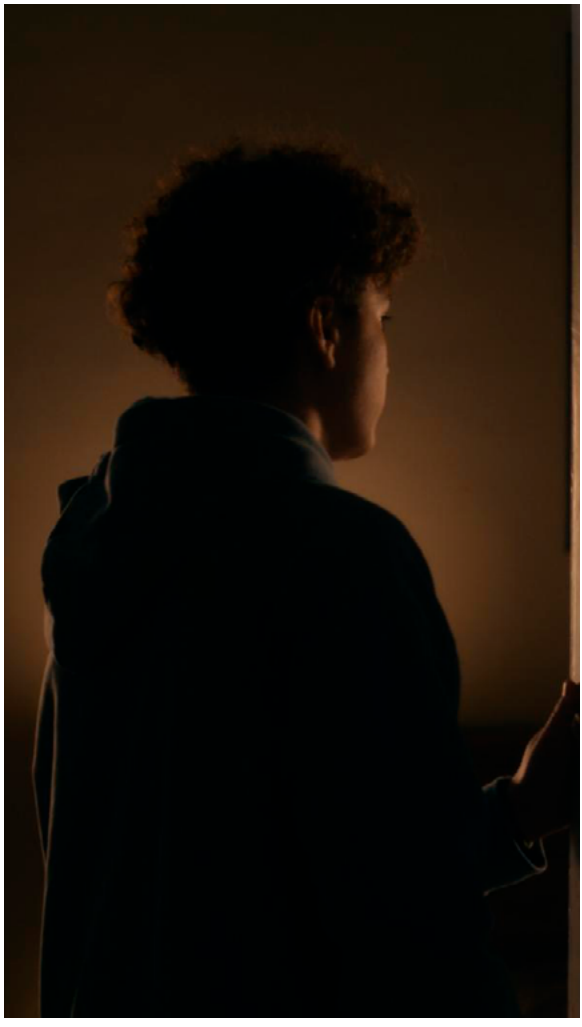
SINOPSIS:
14 de julio, Día de la Bastilla. Un médico militar (Eric Cantoná) le concede al sargento Lafleur (Nahuel Pérez Biscayart), asfixiado por el peso del poder en el cuartel, una noche de libertad. La única condición es que vuelva antes del amanecer. Así comienza una deambulación nocturna en el corazón de un mundo que poco a poco se aleja de la realidad. Estrenado en la Semana de la Crítica de Cannes.

Cortometrajes Oficiales

ROGER

Dirección y guion: Dorian Soller
Producción: Alexis Clot
Francia, Portugal
V.O. en francés subtitulado en español e inglés
2026 · 13 min.

SINOPSIS:
1Romain, un chico de 16 años, está de visita en casa de su tío Roger cuando recibe una llamada de teléfono para invitarlo a una fiesta. Cuando rechaza la invitación, su tío se interesa por el motivo, lo que les lleva a una conversación íntima a corazón abierto llena de confidencias. Una puesta en escena sencilla con un diálogo único y silencios que revelan emociones profundas.





Cortometrajes Panorama Andaluz

NOCHE DE AMOR *DESESPERADA*

Dirección y guion: Jesús Pascual
Producción: Antonio Bonilla
España
V.O. en español
2026 · 20 min.

SINOPSIS:
Tras el éxito de su primer largo documental, ¡Dolores, guapa! (2022), el cineasta Jesús Pascual vuelve con esta historia de fantasmas. Concretamente de uno con problemas de adicciones. Condenado a vagar eternamente por el piso en el que murió, nos va contando desde allí las mejores historias de los inquilinos que llegaron después que él y a los que ha intentado acercarse.


23 Festival de Sevilla
SeFF
esto es cine europeo
6-14 nov. 2026

CÓDIGO QUEER

PROGRAMACIÓN LGBTIQ+ en el SEFF



2026



ELEPHANTS IN THE FOG

NERVIÓN

Viernes 6 | SALA 1 | 21:00 H
Sábado 7 | SALA 2 | 16:45 H
Domingo 8 | SALA 5 | 21:30 H
Miércoles 11 | SALA 1 | 17:00 H



COWARD

ESPACIO TURINA

Viernes 6 | 17:00 H
Jueves 12 | 19:30 H



LA GRADIVA

CERVANTES

Domingo 8 | 21:00 H
Jueves 12 | 20:30 H



I RARELY WAKE UP DREAMING

CERVANTES

Viernes 6 | 20:30 H

NERVIÓN

Viernes 13 | SALA 2 | 17:00 H



LA BOLA NEGRA

ESPACIO TURINA

Miércoles 10 | 20:00 H



ANIMOL

AVENIDA

Domingo 8 | SALA 1 | 19:00 H

NERVIÓN

Martes 10 | SALA 3 | 17:30 H
Sábado 14 | SALA 4 | 19:30 H



MARVELOUS MORNINGS

AVENIDA

Lunes 9 | SALA 1 | 21:15 H

NERVIÓN

Sábado 7 | SALA 4 | 19:00 H
Sábado 14 | SALA 3 | 17:00 H



A MAN'S SKIN

NERVIÓN

Viernes 6 | SALA 4 | 18:15 H
Sábado 7 | SALA 4 | 12:05 H



INVASIÓN TRAVESTÍ

ODEÓN

Viernes 13 | SALA 5 | 21:30 H



LA DESCONOCIDA

ESPACIO TURINA

Sábado 7 | 11:30 H
Viernes 13 | 17:00 H

NERVIÓN

Sábado 7 | SALA 1 | 17:00 H
Domingo 8 | SALA 1 | 18:45 H



OASIS

NERVIÓN

Sábado 7 | SALA 4 | 21:00 H
Domingo 8 | SALA 3 | 12:00 H
Viernes 13 | SALA 4 | 22:00 H



PETTY THIEVES

AVENIDA

Viernes 13 | SALA 1 | 19:30 H

NERVIÓN

Sábado 7 | SALA 3 | 17:30 H
Martes 10 | SALA 4 | 19:30 H



ROSE

AVENIDA

Martes 10 | SALA 1 | 21:45 H

ESPACIO TURINA

Domingo 8 | 19:15 H



THE SENTINEL

NERVIÓN

Martes 10 | SALA 5 | 21:45 H

ODEÓN

Miércoles 11 | SALA 5 | 12:00 H



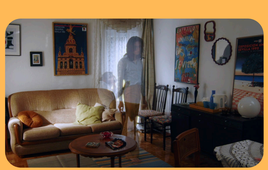
ROGER

NERVIÓN

Martes 10 | SALA 5 | 12:00 H

ODEÓN

Miércoles 11 | SALA 5 | 22:00 H



NOCHE DE AMOR DESESPERADA

CERVANTES

Sábado 7 | 20:30 H



LA CARN

NERVIÓN

Lunes 9 | 12:00 H

CERVANTES

Lunes 9 | 21:15 H

Solo con invitación de Triángulo o centro educativo

triángulo