

Festival Internacional de Cine Queer de Andalucía

ANDALESGAI

EDICIÓN **XXI**

13 - 23 MARZO
2025 **Sevilla**

Cines MK2
Nervión Plaza.
UCC Avenida.
Teatro Cervantes.
Fund. Tres Culturas.
Cicus.



andalesgai.com



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE SANIDADES SOCIALES CONSUMO Y TURISMO

POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA





EDITA:
Fundación Triángulo Andalucía

ORGANIZA:
Andalesgai

REDACCIÓN:
Daniella Verektenidi, Andrés Vega, Patricia Ortega,
Manuel Torralbo.

DISEÑO ADAPTADO Y MAQUETACIÓN:
LA HUERTA (Daniel González y Dolores Costa)

DISEÑO ORIGINAL:
Rafael Navarro.

EQUIPO TRIÁNGULO ANDALUCÍA:
Zaira Santos, Maricarmen Díaz, Malole Díaz,
Oliver Domínguez, Belén Fraga, Royner Murillo,
Rocío Cerquera, Alba Tello, Luis Vargas y Manuel
Torralbo, Daniella Verektenidi, Andrés Vega,
Presidencia Fundación Triángulo Andalucía:
Raúl González.
Patronato Estatal: Yolanda Rodríguez, Raúl
González y José María Núñez.

EQUIPO DE PRÁCTICAS:
Juan José Durán González, Irene Saavedra
Garcés, Iván Caraballo Miranda, Santiago González
Ruiz, Samuel Mora Vera, Samuel Corona Olmedo,
Olimpia Flores Puchal, Daniel Garrido Alvarado.

VOLUNTARIADO:
Anabel Moreno, Luis Hidalgo, Alex Alarcón, Aida
Sabariegos, Federica Geremia, Jesús Quintero,
Paulina Rocha, Toni Morilla, Alice García, Margarita
Delgado, Paco Montañez Sánchez, Brian Gil
Crews, María Jesús Cruz Ponce, María Gamero
Hidalgo, Alfredo, Javier Vélez Bernal, Ana, Álvaro,
Kieran, Cótan, Toni, David, Alfonsina, Elena, Coro,
Shaoui, María, Smith, Carlos, Malole, Ana María,
Javi, Luis P, Cristina, Nefta, Santiago Carrillo Oré,
Jerónimo, Belén Nieto

PRENSA Y REDES:
Nuria Fernández, Hub de Comunicación, Sara de
la Torre, María F. Quirós, María Ortégón y Mamen
Torres.

SOBRE LA ENTIDAD ORGANIZADORA:
Fundación Triángulo Andalucía por la igualdad social de Lesbianas,
Gais, Bisexuales y Personas Trans es una entidad independiente, sin
ánimo de lucro fundada en 1996 con sede en todas las provincias de
Andalucía y que se financia entre otras fuentes a través de
las donaciones de sus socios y socias. Si quieres ser socio/a de
Fundación Triángulo y aumentar aún más su independencia, puedes
hacerlo a través de este enlace:
www.fundaciontriangulo.org/socias

AGRADECIMIENTOS:
A todas las personas que se han asociado el último año · Ministerio
de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 · Junta de Andalucía
· CICUS · Universidad de Sevilla · Instituto Francés · Cruzcampo ·
Hotel Querencia · La Alcobá Facultad de Comunicación · TNT Teatro
· Festival de Cine Africano de Tarifa · Fundación Sevilla Negra ·
Fundación Acción en Red · Librería La Fuga · La Golfá · Fundación
Tres Culturas · Miguel Lafuente y Ager Mendieta (Lesgaicinemad)
· Yolanda Rodríguez (Cinhomo) · Maribel Blanco (LaQuijota) · Pablo
Cantero (Fancinequeer) · Araceli Miguez (F. Tres Culturas) · Antonio
(MultiPubli) · Ramón (Publisol) · Nicolás Subirán y Pau Guillén (Premio
Sebastiane y Zinegoak) · Maribel Povedano (DeFrente), Marion Berger
· Gaetano Gualdo y Alex Coradeghini (FCAT) · Fernando Mañes (ICAS) ·
Diego y David (Enreda.coop) · Paola Merino · Silvia Tostado (Triángulo
Extremadura) · Tomás Lloret · Joaquín Marín · Sonia López · Jose
María Ramirez · Eugenio (El Giraldillo) · Yimi (Yuzin) · Curro Rueda
(Encuentro Urbano)

PREMIADOS ANDALESGAI 2025:
· **Premio Andalesgai:** Afico Gnecco, cuyos cortometrajes nos han
inspirado y visibilizado durante años. Exponiendo a veces aspectos
de profundo valor personal y emotivo. Por sus esfuerzos en visibilizar
la lucha trans, por destacar en el difícil mundo del cine.
· **Premio Triángulo Andalucía:** Estupenda Márquez, por su valioso
contenido de corte social y divulgativo sobre derechos de las
personas LGBTIQ+, siempre desde un enfoque desenfadado, positivo
y arraigado en nuestra tierra.
· **Premio Triángulo:** David Velduque, Por su iniciativa Sabor A Queer
y su trayectoria como comunicador audiovisual. Usando su voz e
influencia como altavoz de historias queer más o menos conocidas,
pero necesarias para seguir construyendo una comunidad queer
fuerte, conectada y unida.
· **Premio Triángulo Cultura:** Rocío Saiz, por su multifacética carrera
cultural, destacando en el aspecto literario y musical. Por no dar por
hecho que los derechos conseguidos son definitivos y luchar contra
el discurso de odio desde la cultura.

CONTENIDO

EDITORIAL
pág. 4

APERTURA Y CLAUSURA
pág. 6-7

LARGOMETRAJES
pág. 8

PROGRAMACIÓN COMPLETA
pág. 28-29

CORTOMETRAJES
pág. 42

ACTIVIDADES
pág. 50

JURADES
pág. 54

DEMOCRACIA Y LIBERTAD, MUCHO QUE DEFENDER

Desde algunos movimientos sociales llevamos muchos años recordando que los derechos sociales y económicos conquistados no eran inmutables. El mundo viene cambiando desde hace lustros en la dirección opuesta a nuestros deseos. Pero es en estas últimas semanas cuando el cambio ha sido más desalentador.

El orden internacional hacia el que creímos ir, se está desmoronando como los icebergs de los polos; hasta hace un tiempo fue lentamente, desde hace unos años/meses, a toda velocidad. Las democracias liberales son las verdaderas tierras raras del globo. Y si, nuestro pequeño glaciar de derechos puede parecer inerte, en este caso los derechos LGBTIQ+. Pero saquemos el zoom que nos ensimisma, y veremos que todo se está derritiendo.

La defensa de nuestras democracias tiene que resistir. Si, resistir, en esas estamos ahora. Deben ser los valores fundamentales de estas democracias, y no los detalles que nos separan, los que deberían ponerse en el centro, con generosidad de toda la sociedad. En este caso,



debemos huir de los espacios de falsa libertad de expresión como las redes sociales y volver a los espacios físicos de reflexión y debate. Ilusorio pero necesario. Estamos ante unas redes capturadas por magnates arrogantes y alejados de los intereses generales de las sociedades.

Es por eso que en los 21 años de Fundación Triángulo Andalucía el mensaje actual es incluso naif: cuando discutamos, no perdamos el foco. Busquemos reforzar los derechos fundamentales que nos unen y relativicemos lo que no.

Raúl González, Presidente de Fundación Triángulo Andalucía

SEDES DEL FESTIVAL

Aquí tienes las direcciones y páginas web de todas nuestras sedes para que no te pierdas ninguna proyección:

Mk2 Cine Nervión Plz.

Luis de Morales, 3, 41005 Sevilla
www.mk2.com

Avenida 5 Cine

Avenida de la Constitución, 5, 41004 Sevilla
www.cinesur.com

CICUS (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla)

Calle Madre de Dios, 1, 41004 Sevilla
www.cicus.us.es

Fundación Tres Culturas

Calle Max Planck, 2, 41092 Sevilla
www.tresculturas.org

Fundación Triángulo Andalucía

Calle Yuste 9. 41002 Sevilla
Web: www.fundaciontriangulo.es

Cine Cervantes

Calle Amor de Dios, 27, 41002 Sevilla
www.cinecervantes.com

PRECIOS

Venta de entradas y abonos en andalesgai.com, webs de las diferentes sedes y Entradium

Entrada individual

3,9€ (2,9€ para cortometrajes)

Descuentos Tarjeta 5 (Nervión)

Entradium (la Venta en Entradium está sujeta a una pequeña comisión de la plataforma)

Gala de clausura

5€

Abonos

Público general: 20€.

Socixs: Gratuitos hasta completar cupo. Acreditación Prensa: Gratuita. Solicitar en web .

Actividades paralelas

(*Puede requerir inscripción previa para control de aforo). En estas actividades, una vez accedan las personas con invitación previa, se podrá acceder a las mismas para ocupar las plazas de las personas con invitación que no hayan canjeado su invitación a la hora de inicio de la actividad.

APERTURA

JUE 13 MAR 20.00h · Nervión Plz.

EVENTO ACCESIBLE 

PELÍCULA DE INAUGURACIÓN

NATIONAL ANTHEM

Andalesgai regresa para su 21ª edición entre el 13 y el 23 de marzo, y estamos felices de darles la bienvenida una vez más a esta inauguración tan especial. El evento, que tendrá lugar en el Mk2 Nervión Plaza, marcará el inicio de diez días de alegría queer.

El festival abre con **National Anthem** de Luke Gilford. La historia sigue a un joven que descubre un mundo lleno de libertad y aceptación al unirse a una familia alternativa de vaqueros y vaqueras LGBTQ+. A través de imágenes poéticas y emotivas, la película celebra la diversidad y la búsqueda de pertenencia en un entorno tradicionalmente asociado con la masculinidad convencional. La historia se inspiró en las propias experiencias de Gilford en los rodeos queer y en su vida en una comuna queer en Tennessee. Con estas vivencias, el director retrata el deseo de estas comunidades de reinventar el significado de ser estadounidense o vaquero, mostrando que ser queer no significa que no puedas ser esas cosas también, sino que puedes ser lo que quieras.

La película estará acompañada por el cortometraje **Capitanes** de Kevin Castellano y Edu Hirschfeld. De manera similar, este corto reinterpreta la queeridad en un espacio tradicionalmente masculino y heterosexual: el vestuario de un equipo de fútbol.

 ENTRADA

WEB Y ENTRADIUM 3,98 €.
TAQUILLAS Y WEB MK2 CINESUR N.P. 3,9 €



CLAUSURA

DOM 23 MAR 19.30h · Cine Cervantes

EVENTO ACCESIBLE 

Andalesgai cerrará su edición por todo lo alto, repitiendo en los **Cines Cervantes**, donde ya el año pasado disfrutamos de una sala mítica de nuestra ciudad con aforo completo. Envoltorio perfecto para una ágil gala de entrega de premios de honor a Rocío Saiz, Estupenda Márquez, David Velduque y el nominado a los Goya, Afioco, con quien podemos conversar acerca de su último cortometraje "Ciao Bambina", proyectado durante la gala. Además, el presidente del jurado este año, Juan Vilches, del colectivo TeKiero hará la lectura del palmarés del jurado y se darán a conocer los premios del público.

Esta gala estará amenizada por actuaciones musicales en riguroso directo del CORO QUEER de SEVILLA.

Pero no acaban ahí las buenas noticias. En esta gala de hora y media de duración, podrás disfrutar de la actuación del CORO QUEER DE SEVILLA, organizado por la Fundación Triángulo y con dirección artística de Manuel Pascual.

No pierdas esta oportunidad única en el año para socializar con personas amantes del cine como tú, ya que con tu entrada de 5€ se incluye una consumición de cortesía de nuestros patrocinadores. Recuerda que si eres socix del festival o Triángulo, dispones de entrada a coste 0. Si aún no lo eres, puedes aprovechar este festival para hacerte, y acceder a todas las películas con el abono para socixs. Tienes más información sobre cómo HACERSE SOCIX en esta misma revista.

+ INFO





LARGOMETRAJES

ALL SHALL BE WELL

RAY YEUNG

2024 · HONG KONG · 95'
Cantonés. Sub. Castellano

Una pareja de mujeres mayores enfrenta las consecuencias familiares y legales tras la muerte de una de ellas, revelando tensiones y amores no reconocidos.

VIE 14 MAR 18.00h · Nervión Plz.

LARGOMETRAJES

BABY

MARCELO CAETANO

2024 · BRASIL-FRANCIA · 107'
Portugués. Sub. Castellano

Tras ser liberado de un centro de detención de menores, Wellington se encuentra solo y a la deriva en las calles de São Paulo, sin contacto con sus padres y sin recursos para rehacer su vida. Durante una visita a un cine porno, conoce a Ronaldo, un hombre maduro que le enseña nuevas formas de sobrevivir. Poco a poco, su relación se convierte en una pasión conflictiva, que oscila entre la explotación y la protección, los celos y la complicidad.

SÁB 15 MAR 18.00h · Nervión Plz.





LARGOMETRAJES

CLOSE TO YOU

DOMINIC SAVAGE
2023 · CANADÁ · 100'
Inglés. Sub. Castellano

Sam tiene la oportunidad de encontrarse con un viejo amigo de camino a casa para asistir a una temida reunión familiar que le obliga a enfrentarse a recuerdos enterrados hace mucho tiempo.

EVENTO ACCESIBLE 

SÁB 22 MAR 19:15h · Cines Avenida

* FORO

LARGOMETRAJES

IN THE SUMMERS

ALESSANDRA LACORAZZA

2024 · EEUU · 120'

Inglés / Español. Sub. Castellano

In The Summers es un conmovedor drama familiar que sigue la vida de dos hermanas durante sus visitas anuales a su padre en Nuevo México. A través de los años, la película explora temas de identidad, relaciones familiares y los desafíos de crecer en un entorno complejo.

SÁB 15 MAR 22.15h · Nervión Plz.

Cortometraje previo: **Ciao Bambina** (18')





LARGOMETRAJES

LAS REINAS DEL DRAMA

ALEXIS LANGLOIS
2024 · FRANCIA-BÉLGICA · 114'
Francés. Sub. Castellano

Une Youtuber con exceso de botox nos cuenta la historia de la diva del pop Mimi Madamour, desde la cima de su carrera en 2005 hasta su caída a los infiernos por su historia de amor lésbico con la icono punk Billie Kohler

SÁB 22 MAR 21:30h · Cines Avenida
* Encuentro con Drags de Sevilla

LARGOMETRAJES

LAYLA

AMROU AL-KADHI

2024 · REINO UNIDO · 100'
Árabe / Inglés. Sub. Castellano

La película sigue a Layla, una drag queen británica de origen árabe que lucha por equilibrar su arte queer con las rígidas expectativas de su familia tradicional. Cuando es invitada a una boda familiar, se ve forzada a enfrentar su doble vida: entre la celebración de su identidad LGBTQ+ y el miedo al rechazo de sus raíces. Con humor, corazón y un vibrante estilo visual, la cinta explora la búsqueda de autenticidad, el choque cultural y el poder del amor propio.

VIE 14 MAR 22.15h · Nervión Plz.

* Encuentro con Drags de Sevilla





LARGOMETRAJES

LANGUE ÉTRANGÈRE

CLAIRE BURGER
2024 · FRANCIA-ALEMANIA · 105'
Varios. Sub. Castellano

Fanny, una estudiante francesa de 17 años, realiza un viaje de intercambio lingüístico a Alemania. En Leipzig conoce a su amiga por correspondencia, Lena, de la misma edad que ella y deseosa de implicarse en el activismo político. Para impresionar a Lena, Fanny, más bien tímida y retraída, se inventa una vida diferente, pero pronto se ve atrapada en su engaño.

VIE 21 MAR 21:30h · Cines Avenida

LARGOMETRAJES

LEVANTE

LILLAH HALLA

2023 · BRASIL · 100'

Portugués. Sub. Castellano

En vísperas de un campeonato que definirá el futuro, la prometedora jugadora de voleibol Sofia se enfrenta a un embarazo no deseado. Buscando una terminación ilegal, se convierte en el objetivo de un grupo fundamentalista decidido a detenerla a toda costa, pero ni Sofia ni quienes la aman están dispuestos a rendirse ante el fervor ciego del enjambre.

VIE 14 MAR 20.00h · Nervión Plz.



TEAM ANTIBULLYING

*Tú puedes acabar con la
LGBTfobia*

VENTE AL CINE CON NOSOTRXS



POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL



VER CARTA

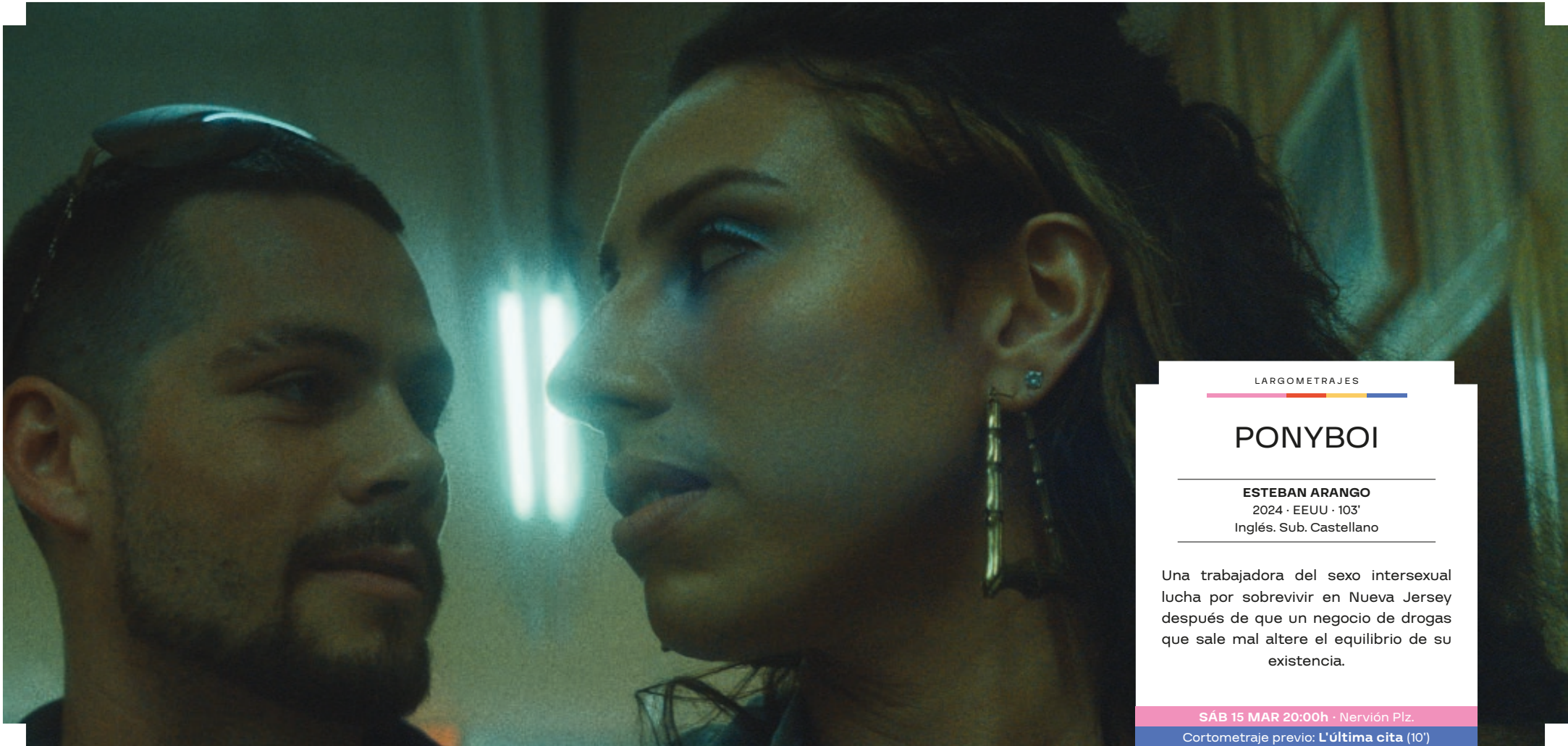


COCINA ANDALUSÍ

HISTORIA Y TRADICIÓN EN TU PLATO

C/ de Sta. Clara, 65 Sevilla
www.restaurantelaalcoba.com





LARGOMETRAJES

PONYBOI

ESTEBAN ARANGO

2024 · EEUU · 103'

Inglés. Sub. Castellano

Una trabajadora del sexo intersexual lucha por sobrevivir en Nueva Jersey después de que un negocio de drogas que sale mal altere el equilibrio de su existencia.

SÁB 15 MAR 20:00h · Nervión Plz.

Cortometraje previo: **L'última cita** (10')

PROGRAMACIÓN COMPLETA



JUEVES 13 MARZO

20.00h · Nervión Plz.
Corto previo + Película inaugural

**CAPITANES +
NATIONAL ANTHEM**



VIERNES 14 MARZO

11.00h · Nervión Plz.
Actividad educativa concertada

TEAM ANTIBULLYING

18.00h · Nervión Plz.
Proyección

ALL SHALL BE WELL

20.00h · Nervión Plz.
Proyección

LEVANTE

22.15h · Nervión Plz.
Proyección + Foro

LAYLA



SÁBADO 15 MARZO

16.00h · Fund. Triángulo
Sesión cortometrajes

CORTOS I MARICAFÉ

18.00h · Nervión Plz.
Proyección

BABY

20.00h · Nervión Plz.
Corto previo + Proyección

L'ÚLTIMA CITA + PONYBOI

22.15h · Nervión Plz.
Corto documental + Proyección

**CIAO BAMBINA +
IN THE SUMMERS**



DOMINGO 16 MARZO

16.00h · Fund. Triángulo
Sesión cortometrajes

CORTOS II CAFÉ CON BOLLÓS

18.00h · Nervión Plz.
Corto previo + Proyección + Foro

**UN HOMBRE TRANQUILO +
VIOLETAS**

20.00h · Nervión Plz.
Corto previo + Proyección

**¿POR QUÉ LLORAN LAS
CHICAS? + YOUNG HEARTS**



LUNES 17 MARZO

18.00h · CICUS
Presentación del ciclo

EN FOCO: CICLO DE CINE TAIWANÉS

20.00h · CICUS
Proyección

WEDDING BANQUET



MARTES 18 MARZO

16.00h · Fund. Triángulo
Corto documental + Proyección doc.

CARTAS PRA MIM + NEIRUD

18.00h · CICUS.
Taller de creación
MICROCORTOS QUEER

18.30h · Fund. Triángulo
Proyección doc.

SALAO DE BAILE

20.00h · Fund. Tres Culturas
Proyección

SLOW

20.00h · Cicus
Proyección

SMALL TALK



MIÉRCOLES 19 MARZO

16.00h · Fund. Triángulo
Sesión cortos documentales

DOCUMENTALES

17.30h · Fund. Triángulo
Presentación de libro

QUE NO SE TE NOTE

18.00h · CICUS
Taller de creación

MICROCORTOS QUEER

20.00h · CICUS
Proyección

WHO'LL STOP THE RAIN



JUEVES 20 MARZO

11.00h · Nervión Plz.
Actividad educativa concertada

TEAM ANTIBULLYING

17.00h · Fund. Triángulo
Encuentro

**REPRESENTATIVIDAD DE LOS
PERSONAJES QUEER EN EL
CINE CONTEMPORÁNEO**

18.30h · Fund. Triángulo
Sesión cortometrajes

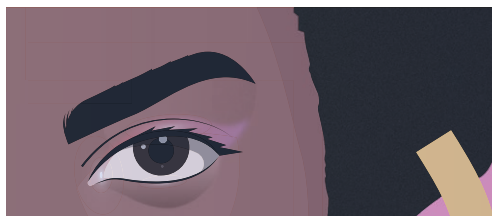
CORTOS III TRANSCAFÉ

20.00h · Fund. Triángulo
Sesión cortometrajes

CORTOS IV TRABAJO ANDALUZ

21.30h · Fund. Triángulo
Proyección

**SESIÓN GROTESCA QUEER
PALOMITERA**



VIERNES 21 MARZO

11.00h · Nervión Plz.
Actividad educativa concertada

TEAM ANTIBULLYING

17.00h · Cines Avenida
Proyección

REAS

19.15h · Cines Avenida
Proyección + Foro

**POR DONDE PASA
EL SILENCIO**

21.30h · Cines Avenida
Proyección

LANGUE ÉTRANGÈRE

ANDA LESGAI EDICIÓN



SÁBADO 22 MARZO

18.00h · Fund. Triángulo
Podcast / Espacio charlas

SABOR A QUEER LIVE SESSION

19.15h · Cines Avenida
Proyección + Foro

CLOSE TO YOU

21.30h · Cines Avenida
Proyección + Foro

LA REINAS DEL DRAMA



DOMINGO 23 MARZO

19.30h · Cines Cervantes
Proyección + Foro + Actuación

GALA DE CLAUSURA

LARGOMETRAJES

POR DONDE PASA EL SILENCIO

SANDRA ROMERO

2024 · ESPAÑA · 98'

Castellano. Sub. Castellano

Antonio, de 32 años, tiene que volver a Écija, una ciudad en el interior de Andalucía, después de mucho tiempo. Es Semana Santa. Allí se reencuentra con su familia y con su hermano mellizo Javier que tiene una discapacidad física y necesita su ayuda. Antonio tendrá que manejar esta situación y enfrentarse a una difícil decisión: quedarse y ayudar a los suyos o volver a la vida que ha construido fuera.

VIE 21 MAR 19.15h · Cines Avenida

* **FORO** | Presentación y Coloquio
con el protagonista Antonio Araque





LARGOMETRAJES

REAS

LOLA ARIAS

2024 · ARGENTINA · 82'
Español. Sub. Castellano

Reas es una película protagonizada por mujeres y personas trans que estuvieron detenidas en distintas cárceles Argentina. En la ex cárcel de Caseros, ahora abandonada y en ruinas, personas que estuvieron privadas de la libertad durante años, reconstruyen escenas de su vida pasada e imaginan su vida futura bajo la forma de un musical donde ellas mismas cantan, bailan y actúan.

VIE 21 MAR 17:00h · Cines Avenida

LARGOMETRAJES

SLOW

MARIJA KAVTARADZE

2023 · LITUANIA · 108'

Lituano. Sub. Castellano

La historia sigue a Elena, una apasionada bailarina contemporánea, y a Dovydas, un intérprete de lenguaje de señas. Tras conocerse durante una clase para niños sordos, sienten una conexión inmediata y comienzan una relación. Sin embargo, Dovydas revela que es asexual, lo que desafía las expectativas tradicionales de intimidad física en una pareja. Juntos, exploran cómo construir una intimidad basada en la comprensión y el respeto mutuo, navegando por las complejidades de sus deseos y necesidades emocionales. "Slow" fue la selección de Lituania para la categoría de Mejor Película Internacional en los Premios Óscar.

MAR 18 MAR 20.00h · Fund. Tres Culturas



LARGOMETRAJES

UN HOMBRE TRANQUILO

CÉSAR VALLEJO

2024 · ESPAÑA · 52'

Español. Sub. Castellano

Documental tejido con la mayor de las ternuras sobre la figura de Miguel Ángel Sánchez, ex presidente y fundador de Fundación Triángulo fallecido en 2022. Nos da la mano y nos acompaña en un recorrido por su incansable y pionera labor para visibilizar, sensibilizar y proteger el colectivo, desde sus inicios como cofundador de la FELGTB y del COGAM hasta sus reconocimientos por parte del MINISTERIO DE IGUALDAD del Gobierno de España.

DOM 16 MAR 18:00h · Nervión Plz.

Cortometraje previo: **Violetas** (17')

* Foro con Pedro Pérez (activista)

LARGOMETRAJES

YOUNG HEARTS

ANTHONY SCHATTEMAN

2024 · BÉLGICA-PAÍSES BAJOS · 97'

Flamenco. Sub. Castellano

La historia sigue a Elena, una apasionada bailarina contemporánea, y a Dovydas, un intérprete de lenguaje de señas. Tras conocerse durante una clase para niños sordos, sienten una conexión inmediata y comienzan una relación. Sin embargo, Dovydas revela que es asexual, lo que desafía las expectativas tradicionales de intimidad física en una pareja. Juntos, exploran cómo construir una intimidad basada en la comprensión y el respeto mutuo, navegando por las complejidades de sus deseos y necesidades emocionales. "Slow" fue la selección de Lituania para la categoría de Mejor Película Internacional en los Premios Óscar.

DOM 16 MAR 20.00h · Nervión Plz.

Cortometraje previo: ¿Por qué lloran las chicas? (9')

CICLO DE CINE TAIWANÉS

La Directora de la Oficina Económica y Cultural de Taipéi en España, **Augusta Chang**, presentará el ciclo de cine, seguido de una charla especial con la invitada desde Taiwán, **Pecha Lo**, directora del Women Make Waves Film Festival. Pecha Lo compartirá con el público una interesante reflexión sobre el cine, las imágenes y la cultura queer en Taiwán desde la década de 1990.

"Regreso a una nueva zona horaria: imágenes y cultura queer en Taiwán desde la década de 1990"

Tomando como punto de partida la historia del cine de la década de 1990 en "El Banquete de Bodas", viajando al periodo documental queer de la década de 2010 como se muestra en "Small Talk" y a la reflexión contemporánea en "Who'll stop the rain", esta charla pretende desgranar desde diferentes perspectivas el pulso del cine queer moldeado por la estética cinematográfica de Taiwán, los eventos queer y de género en diversas etapas, y la influencia de otras obras clásicas.



Ciclo financiado por



LUN 17 MAR 18.00h · CICUS

Invitaciones: www.cicus.us.es



LUN 17 MAR 20.00h · CICUS



MAR 18 MAR 20.00h · CICUS



MIÉ 19 MAR 20.00h · CICUS

WEDDING BANQUET

ANG LEE

1993 · TAIWAN-EEUU · 106'

Mandarín, Inglés. Sub. Castellano

Un hombre gay taiwanés-estadounidense organiza una boda falsa para complacer a sus padres tradicionales, pero la situación se complica cuando sus padres llegan a Nueva York para la celebración.

SMALL TALK

HUANG HUI-CHEN

2016 · TAIWAN · 88'

Mandarín, Taiwanés. Sub. Castellano

Un documental íntimo que explora la relación entre la directora y su madre, una mujer lesbiana que crió a sus hijas en un entorno tradicional taiwanés.

WHO'LL STOP THE RAIN

SU I-HUSUAN

2023 · TAIWAN · 106'

Mandarín. Sub. Castellano

Una joven estudiante se une a un movimiento de protesta en la universidad y descubre el amor y la lucha por la libertad en medio de la represión.

SESIÓN

MARICAFÉ

Los cortos de esta sesión habitual del Andalesgai tienen en común que los protagonizan hombres gays o bisexuales. Que se quiere, se odian, se ayudan o se complican la vida, se juntan o se separan, O TODO A LA

SÁB 15 MAR 16.00h · FUND. TRIÁNGULO

VEZ. Por solo 2.9€ disfruta de estas joyitas difíciles de encontrar fuera de los festivales. Ah, y vienen con café y espacio para comentarlos incluidos.



TOMÀS

FERRÁN NAVARRO-BELTRÁN
2024 · ESPAÑA · 17'
Catalán. Sub. Castellano



Y POR SI FUERA POCO, GODARD

JOSE LUIS CAMPOS JAVIER
2024 · ESPAÑA · 15'
Castellano. Sub. Castellano



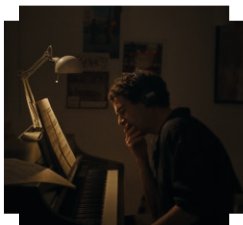
LO QUE (NUNCA) TE DIJE

ADRIÁN PORTILLO
2024 · ESPAÑA · 7'
Castellano. Sub. Castellano



BEICON

JOSE MONTERO
2024 · ESPAÑA · 12'
Castellano. Sub. Castellano



LAS NOCHES ROTAS

VALENTINO R. SANDOLI
2024 · ESPAÑA · 13'
Castellano. Sub. Castellano



ESE LUGAR PARTIDO

INÉS PINTOR SIERRA
2024 · ESPAÑA · 8'
Castellano. Sub. Castellano

SESIÓN

CAFÉ CON BOLLOS

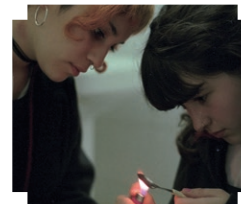
DOM 16 MAR 16.00h · FUND. TRIÁNGULO

El rollo bollo mola, y más si te lo ponen en bandeja por tan solo 2.90, café incluido. Los cortos de esta sesión habitual del Andalesgai tienen en común que los protagonizan mujeres lesbianas o bisexuales. Que se quieren, se odian, se ayudan o se complican la vida, se juntan o se separan, O TODO A LA VEZ. Vente a disfrutar de estas joyitas difíciles de encontrar fuera de los festivales.



FINAL

MEL ESTABA
2024 · ESPAÑA · 10'
Castellano. Sub. Castellano



CINCO FORMAS DE BORRAR UN CHUPÓN

COLECTIVO NIÑITA PERVERSA
2024 · ESPAÑA · 19'
Castellano. Sub. Castellano



UN POLO DE LIMÓN

ANA VILLA ZAMORANO
2024 · ESPAÑA · 18'
Castellano. Sub. Castellano



DE PRINCESAS Y PIRATAS

ÁLVARO LEÓN
2024 · ESPAÑA · 8'
Castellano. Sub. Castellano



NO TE VAYAS

MIGUEL MUÑOZ GASCÓN
2024 · ESPAÑA · 9'
Castellano. Sub. Castellano



LA RAÍZ

PABLO PADOVANI
2024 · ESPAÑA · 5'
Castellano. Sub. Castellano

SESIÓN

TRANSCAFÉ

La representación y representatividad de "la T global" (Transexualidad, Transgénero y Travestismo) está mejorando poco a poco en el mundo audiovisual, aunque aún queda mucho por recorrer. En este mosaico de

cortos sobre estos temas. Además te lo acompañamos de un delicioso café, y como no, también con Té. 2.90€ entrada y bebida. "T" esperamos.

JUE 20 MAR 18.30h · FUND. TRIÁNGULO



LES DESEO

BELLA CINTRA
2024 · ESPAÑA · 8'
Catalán. Sub. Castellano



EU ESTOU AQUI

ANDRÉ SANTOS
2024 · BRASIL · 17'
Portugués. Sub. Castellano



KOKUHAKU

ADRIÀ GUXENS
2024 · ESPAÑA · 15'
Japonés. Sub. Castellano



PIETRA

CYNTHIA LEVITAN
2024 · ESPAÑA-BRASIL · 12'
Portugués. Sub. Castellano



HOUSE

ISABEL SÁEZ PÉREZ
2024 · ARGENTINA · 13'
Español. Sub. Castellano

SESIÓN

TRABAJO ANDALUZ

Te traemos una propuesta que no podrás rechazar; Una selección de 5 maravillosos cortometrajes realizados en nuestra querida tierra. Recuerda que, como te decimos en nuestras otras sesiones, muchos de estos

trabajos son joyitas difíciles de encontrar fuera de los festivales, por lo que no dejes pasar esta oportunidad, donde además contaremos con parte de los equipos de realizadorxs.

JUE 20 MAR 20.00h · FUND. TRIÁNGULO



LAS PARDAS

SIMONE SOJO
2024 · ESPAÑA · 15'
Castellano. Sub. Castellano



MACEDONIA

PABLO BAENA
2024 · ESPAÑA · 14'
Castellano. Sub. Castellano



MISIÓN SECRETA

PEDRO VERDÚN
2024 · ESPAÑA · 6'
Castellano. Sub. Castellano



VINOLO

**FERNANDO OSUNA
MASCARÓ Y MIGUEL
ANGEL OLIVARES**
2024 · ESPAÑA · 10'
Castellano. Sub. Castellano



MAPA DE LA GEOGRAFÍA EMOCIONAL

**JULU MARTÍNEZ,
CANDELA MEGIDO**
2024 · ESPAÑA · 20'
Castellano. Sub. Castellano

LARGOS DOCUMENTALES



NEIRUD

FERNANDA FAYA

2023 · BRASIL · 72'

Portugués. Sub. Castellano

Enfrentándose a los secretos familiares, la cineasta Fernanda Faya reconstruye la misteriosa vida de su tía Neirud, una pionera luchadora lesbiana negra en el circo brasileño de los años 60.

MAR 18 MAR 16.00h · FUND. TRIÁNGULO



SALÃO DE BAILE

JURU VITÁ

2024 · BRASIL · 92'

Portugués. Sub. Castellano

En la ciudad de Río de Janeiro y sus alrededores, la juventud LGBTQ+ de color recrea la cultura Ballroom a su manera. Un retrato de los dramas, las actuaciones de voguing y el arte del "shade", 50 años después de su surgimiento en Nueva York. ¡Río is Burning!

MAR 18 MAR 18.30h · FUND. TRIÁNGULO

CORTOS DOCUMENTALES

MIÉ 19 MAR 16.00h · FUND. TRIÁNGULO



HABITAR

ANXOS FAZÁNS

2023 · ESPAÑA · 15'

Castellano. Sub. Castellano



LA PIEL DONDE ME HALLO

ALINE MOSCATO

2024 · PARAGUAY · 19'

Español. Sub. Castellano



CAMINO ROYA. UN MAPA DE IDA Y VUELTA

ROCÍO RODRÍGUEZ CRUZ

2023 · ESPAÑA · 23'

Castellano. Sub. Castellano



J'EXISTE

ESPOIR CHOKOLA

2024 · REP. DEM. CONGO · 18'

Castellano. Sub. Castellano

COMPLEMENTO DIRECTO

La selección de cortos que acompaña a la sección oficial de largometrajes tiene como objeto establecer un diálogo entre dos obras con mutuas resonancias y la puesta en valor del formato breve cinematográfico como obra artística. Una apuesta firme por la cinematografía emergente y la pluralidad de puntos de vista, generadora de debate.



SÁB 15 MAR 20:00h · Nervión Plz.

L'ÚLTIMA CITA

PREVIO A **PONYBOI**

ROGER BAYERRI

2025 · ESPAÑA · 10'
Catalán. Sub. Castellano



DOM 16 MAR 20:00h · Nervión Plz.

¿POR QUÉ LLORAN LAS CHICAS?

PREVIO A **YOUNG HEARTS**

CLAUDIA ORTEGA

2024 · ESPAÑA · 9'
Castellano. Sub. Castellano



JUE 13 MAR 20:00h · Nervión Plz.

CAPITANES

PREVIO A **INAUGURACIÓN**

KEVIN CASTELLANO Y EDU HIRSCHFELD

2024 · ESPAÑA · 15'
Castellano. Sub. Castellano



VIE 16 MAR 18:00h · Nervión Plz.

VIOLETAS

PREVIO A **UN HOMBRE TRANQUILLO**

BORJA ESCRIBANO

2024 · ESPAÑA · 17'
Castellano. Sub. Castellano



SÁB 15 MAR 22:15h · Nervión Plz.

CIAO BAMBINA

PREVIO A **IN THE SUMMERS**

AFIOCO

2024 · ESPAÑA · 18'
Castellano. Sub. Castellano



MAR 18 MAR 16:00h · Nervión Plz.

CARTAS PRA MIM

PREVIO A **THE NEIRUD**

MARINA VERGUEIRO

2025 · CUBA-BRASIL · 17'
Español, Portugués. Sub. Castellano

MICROCORTOS QUEER: TALLER DE CREACIÓN

MAR 18 / MIÉ 19 18.00h · CICUS

Impartido por OnFilms Producciones

Plazas limitadas a 20 personas.

Para inscribirte, visita la página web del CICUS.
www.cicus.us.es/

¿QUÉ ES MICROCORTOS QUEER?

El TALLER EXPRESS MICROCORTOS QUEER es tu oportunidad para crear y aprender en el marco de la 21ª edición del Festival Andalesgai. Este laboratorio express, de 4 horas prácticas divididas en dos días, está diseñado para retarte a realizar un cortometraje en formato micro: 1 minuto máximo.

Con tutorías personalizadas, podrás escribir, producir y editar tu propio microcorto de temática queer, que será proyectado como parte del festival en un espacio de visibilidad y celebración artística.

¿Qué necesitas?

- Dispositivo móvil.
- Creatividad y energía para contar historias.
- Compromiso con la temática queer.

¿Qué obtienes?

- Un microcorto terminado y proyectado en Andalesgai 2025.
- Feedback de profesionales del cine.
- Una experiencia única en un espacio inclusivo.

Proyección:

Jueves 20 de marzo, 20:00h (sesión TRABAJO ANDALUZ).



PRESENTACIÓN DEL LIBRO "QUE NO SE TE NOTE" DE ROCÍO SAIZ

MIÉ 19 17.30h · FUND. TRIÁNGULO

INVITADX - Rocío Saiz

www.andalesgai.com



Descubre la faceta literaria de Rocío Saiz, una artista multidisciplinar que combina su voz como cantante, actriz y activista en su primera novela, "Que no se te note". Este libro es un grito de autenticidad, una invitación a dejar atrás las máscaras y celebrar la vulnerabilidad como forma de libertad.

Invitaciones: andalesgai.com



REPRESENTATIVIDAD DE LOS PERSONAJES QUEER EN EL CINE CONTEMPORÁNEO

JUE 20 17.00h · FUND. TRIÁNGULO

INVITADX - Do Bofill

www.andalesgai.com



En este encuentro reflexionaremos sobre la representación de la comunidad queer en la cinematografía contemporánea, abordando no solo las historias que llegan a la pantalla grande y las plataformas de streaming, sino también la diversidad y visibilidad en los múltiples roles detrás de cámaras que conforman la industria cinematográfica.

Invitaciones: andalesgai.com



SABOR A QUEER LIVE SESSION

SÁB 22 17.30h · Espacio Santa Clara

Tenemos el privilegio de dar la bienvenida al podcast Sabor a Queer en Andalesgai 2025, donde grabaremos en vivo un episodio con invitadas especiales.

Más que un podcast, Sabor a Queer pretende ser un espacio donde las charlas entre amigas se conviertan en una forma de hacer política.

Conducido por David Velduque, este proyecto nace con la intención de reunir a personas queer para hablar de temas universales que atraviesan al colectivo LGTBQ+ y a las disidencias y que forman parte del debate público. Así, hemos reflexionado sobre cómo cuestiones como el suicidio, la precariedad, la violencia sexual o el racismo impactan en nuestras vidas.

Sus invitadas mezclan voces anónimas con grandes figuras internacionales. Sabor a queer busca que nuestras experiencias sean escuchadas dentro y fuera de la comunidad, ofreciendo un espacio de encuentro, apoyo y reflexión.

Las puertas abren a las 17:15 y el evento comenzará a las 17:30.

Entrada solo con invitación: andalesgai.com



SESIÓN GROTESCA QUEER PALOMITERA

JUE 20 MAR 21.30h · Fund. Triángulo

Si te has pasado los dos últimos años por el Andalesgai, habrás conocido el éxito de esta sesión que comenzó como un homenaje a ese espacio-tiempo que creaba el SEFF en el Teatro Alameda, y que se perdió tristemente como lágrimas en la lluvia. Por eso nosotros tomamos el testigo del que puedes formar parte por tan solo 3.90€, palomitas incluidas.

La sesión de Cine Queer Grotesca y Palomitera ha agotado las plazas en sus dos ocasiones anteriores, siendo una de las partes más desenfadadas y divertidas del festival, junto con la "WE GLOW IN THE DARK" party. Este año te volvemos a invitar a este modesto pero divertido evento donde proyectaremos cosas y/o veremos un **largometraje sorpresa**, que tendrás que intentar adivinar justo a la entrada del evento. Las pistas son: goniza gente joven. Es bastante nueva y brillante. Es como si poltergeist y dungeons and dragons hubieran tenido una bebé, ahí podemos beber, digo leer. ¿Te atreves a venirte?



DEVÓRAME

DOM 23 MAR 14.00h · Obbio by Holiday

Entrada y tapeo 20€

Esta propuesta drag emergente ha ido ganando fuerza a lo largo del último año en la escena sevillana y vuelve ahora con su cuarta edición: un especial de cine.

DEVÓRAME sigue apostando por un formato diurno, donde **espectáculo y tapeo** se combinan en una experiencia única.

Electronika, Mia Bondage, Josefita Belladona, Gaga Faux, Skoria y Roma Von Cis serán las encargadas de servirles el almuerzo el próximo 23 de marzo en la Discoteca Holiday (Sevilla), además de ofrecerles un espectáculo de nivel y con mucha participación del público. Una oportunidad única para apoyar un proyecto independiente, defendiendo el drag como arte, para el disfrute de todes y mucho más allá del mundo de la noche. Pueden seguir [@devorameshow](https://www.instagram.com/devorameshow) en Instagram para más información y venta de entradas.





CARLOS LOUREDA

Carlos Loureda ha publicado en Fotogramas desde 2010, inicialmente a través de su blog *Cine Invisible* (<https://cine-invisible.com/>) y, tras la reestructuración del blog, directamente en la web de la revista. Además, ha contribuido a la cobertura de festivales nacionales e internacionales en *FilmAND*.

En el ámbito de la organización de festivales, ha desempeñado diversos roles, incluyendo programador en Zinegoak, responsable de los pitchings del LAB en el Festival D'A de Barcelona, y coordinador de actividades educativas en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.

Su experiencia en mediación cultural en Francia y su enfoque único hacia las artes cinematográficas y escénicas han sido fundamentales para el impacto de *Cine Invisible* en redes sociales.



MARIBEL POVEDANO

Activista por los derechos del colectivo LGTBIQ+ y de las mujeres. Fundadora de la asociación DeFrente hace 19 años, donde ha impulsado varias iniciativas, destacando las jornadas de cultura lésbica y LGTB (antes de que se sumaran otras siglas, visibilizando otras realidades diversas) y el primer servicio municipal de atención y asesoramiento para mujeres lesbianas y bisexuales en Sevilla, al que se llamó Punto Visible (años más tarde se convertiría en un servicio para el colectivo LGTBIQ+).

En el año 2007, también en dicha entidad, puso en marcha el Pequeño Certamen de Cine de Ambiente, conocido como LA PECCA, un certamen internacional de cortometrajes centrado en la diversidad sexual y de género. Actualmente continúa dirigiendo el certamen.



LOLA BUZÓN

(Sevilla) Actriz, bailarina y vedette de la vida. Se inicia en la interpretación a través de la danza en 2016 con el espectáculo *Rocky Horror* de Ekléctica. Inició su formación en Madrid y la continúa en la actualidad en Sevilla.

Su salto a la gran pantalla con un largometraje fue en 2022, interpretando a Mar Cambrollé en *Te estoy amando locamente*. Actualmente su proyecto más importante es su compañía de artes escénicas 'La Imposible', que compagina con sus estudios, otros proyectos escénicos y audiovisuales y la participación en distintos certámenes audiovisuales y escénicos como jurado.



JUAN RIVIERE

Juan José Vilches Riviere, conocido como "Leto" en Sevilla. Desde pequeño, supo que su pasión era el cine y que formaba parte del colectivo LGTBIQ, incluso antes de conocerlo. Tras superar dificultades en el instituto, encontró su vocación en la ECAES, donde se especializó en dirección.

Su carrera despegó con colaboraciones en *El universo de Oliver* (2021) y *Tin y Tina* (2021). En 2022, participó en *Mamacruz* y *Te Estoy Amando Locamente*, dos hitos del cine andaluz. Ese mismo año, fundó el Colectivo Te Kiero, creando *Uranites* (2023), un cortometraje que ha recorrido festivales internacionales.

Leto también se formó como maquillador en Málaga y actualmente estudia peluquería en Sevilla. En 2025, debutará como director con *Bloody Road*, un cortometraje de género inspirado en David Cronenberg.



NECESITAMOS MOVIMIENTOS SOCIALES INDEPENDIENTES Y FUERTES. ¿TE ASOCIAS?

Son momentos difíciles en la lucha. Los grupos de extrema derecha lanzan sus mensajes de odio, los cuales calan a diferentes niveles. Cada día llegan nuevas noticias sobre el aumento de casos de discriminación y agresiones homófobas y transfobas. Los recortes que afectan directamente a las clases sociales más vulnerables. Y nuestros objetivos y logros se están viendo más y más amenazados ¡NI UN PASO ATRÁS!

Las Fundación Triángulo tiene decenas de proyectos en España de Educación , Salud y Atención Social , Familias , Mujeres , Cultura , Juventud , Incidencia Política y visibilidad pero además Triángulo destaca por colaborar con organizaciones LGBTI de Perú, Argentina, Chile, Bolivia, Paraguay, Palestina, Ecuador, Panamá, Uruguay, Colombia, Cabo Verde... a las que apoyamos por UN MUNDO COLOR DE ROSA . Por aquí trabajamos en todo el país y con mucha más continuidad y perseverancia allí donde tenemos sede física Andalucía , Castilla-La Mancha , Castilla y León , Extremadura y

Madrid y realizamos trabajo en muchas más. ¡SOMOS MUCHOS. SEREMOS MÁS!

- **INDIVIDUAL:** 10 euros/mes (2 euros/mes si tienes derecho a desgravación).
- **PAREJA:** 15 euros/mes (3 euros/mes si tienes derecho a desgravación).
- **JÓVEN EN DESEMPLEO:** (<30 años inscrito en el Sepe): 2 euros/mes (0,40 euros/mes si tienes derecho a desgravación).
- **GRATUITO:** Hijos e hijas a cargo de socios/as en cualquier modalidad.

HACERTE SOCIO/A/E:

www.fundaciontriangulo.org/socias

ANDALES GAI

EDICIÓN
XXI

La XXIª edición de **ANDALES GAI** es posible gracias al apoyo de las siguientes entidades e instituciones





Manu dice...

Escanea este QR
para ENTRAR



-  **Juegos de Mesa y Videojueg...** 24/2/2025
~ Marta Melguizo: El primero fue muy div...
-  **Familias Guays** 🧑🧒🧑🧒🧑🧒🧑🧒🧑🧒 1/1/2025
Aa: Feliz año a todas!!!
- Grupos a los que puedes unirte
-  **Coro LGTBI...** 🎹🎹🎹
Solicitar unirte
-  **Muestra Cine LesBi** 💕💕💕
Solicitar unirte
-  **Jóvenes LGTBI+**
Solicitar unirte

ÚNETE A TRIANGULANDO

ACTIVISMO, COMUNIDAD, OCIO LGTBIQ+
Y MUCHO MÁS EN TU MÓVIL

