

Festival Internacional de Cine Queer de Andalucía

22 AN DALES GAI

**12-22
marzo**

MK2 Cinesur Nervión Plz.
Cines Avenida
Cines Yelmo Lagoh
Cicus
Fundación Tres Culturas
Fundación Triángulo
Sala Malandar
Platea ODEON



www.andalesgai.com



NO SDO

W/CICUS



BANDOLERA



triángulo
andalucía

**EDITA:**

Fundación Triángulo Andalucía

ORGANIZA:

Andalésgai

REDACCIÓN Y MAQUETACIÓN:

Daniella Verektenidi, Andrés Vega, Manuel Torralbo.

DISEÑO ORIGINAL Y ADAPTADO:

Rafael Navarro Y LA HUERTA (Daniel González y Dolores Costa)

EQUIPO TRIÁNGULO ANDALUCÍA:

Zaira Santos, Malole Díaz, Oliver Domínguez, Belén Fraga, Royner Murillo, Rocío Cerquera, Alba Tello, Luis Vargas y Manuel Torralbo, Daniella Verektenidi, Andrés Vega.

Presidencia Fundación Triángulo Andalucía: Raúl González. Patronato Estatal: Yolanda Rodríguez, Raúl González y José María Núñez.

EQUIPO DE PRÁCTICAS:

Cristina Alberdi Rollano, Eva Guittard, Pietra Fraga do Prado, Alicia Generelo Bejarano, Ariadna Pérez González, Dionisio Llaca Paredes

VOLUNTARIADO:

Jerónimo Arenal, Alba Ocaña León, Alejandro Tirado Sánchez, Silvia Sánchez VeloMargarita Delgado, Olimpia Flores Puchal, Alba, Silvia P., Laura Ascencio, Paco M., Pepe, Brian Gil Crews, Anabel Moreno, Luis Hidalgo, Jesús Quintero, Mohamed, Cotán, Toni, David, Shaoui, Santiago C., Alick, Boubba, Santiago G., Manuel, Pepa,

PRENSA Y REDES:

Nuria Fernández, Hub de Comunicación, Sara de la Torre, María F. Quirós, María Ortegón y Mamen Torres.

SOBRE LA ENTIDAD ORGANIZADORA: Fundación Triángulo Andalucía por la igualdad social de Lesbianas, Gais, Bisexuales y Personas Trans es una entidad independiente, sin ánimo de lucro fundada en 1996 con sede en todas las provincias de Andalucía y que se financia entre otras fuentes a través de las donaciones de sus socios y socias. Si quieres ser socio/a de Fundación Triángulo y aumentar aún más su independencia, puedes hacerlo a través de este enlace: www.fundaciontriangulo.org/socias

AGRADECIMIENTOS: A todas las personas que se han asociado el último año · Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 · Junta de Andalucía · CICUS · Universidad de Sevilla · Universidad Pablo Olavide · Instituto Francés · Cervezas Bandolera · Hotel Exe Macarena · La gata en Bicicleta · Facultad de Comunicación · TNT Teatro · Festival de Cine Africano de Tarifa · Acción en Red · Librería La Fuga · Colectivo TeKiero · Fundación Tres Culturas · Miguel Lafuente y Ager Mendieta (Queercinemad) · Yolanda Rodríguez (Cinhomo) · Maribel Blanco (LaQuijota) · Pablo Cantero (Fancinequeer) · Patricia Ortega · Sonia López · Marjorie VANBAELINGHEM · Virginie Llorens · Araceli Miguez (F. Tres Culturas) · Anabelle Aramburu y Germán Mori (MAFIZ) · Antonio (MultiPubli) · Ramón (PubliSol) · Javier Paisano (FOC) · Nick Kremm (FICS) · Nicolás Subirán y Pau Guillén (Premio Sebastiane y Zinegoak) · Maribel Povedano (DeFrente), Marion Berger · Gaetano Gualdo y Alex Coradeghini (FCAT) · Fernando Mañes (ICAS) · Diego y David (Enreda.coop) · Silvia Tostado (Triángulo Extremadura) · Paz de Alarcón · Juan Carlos Roldán · Mía Bondage · Skoria · Simone Sojo · Tomás Lloret · María del Mar Rubio-Hernández · Rubén Domínguez Delgado · Jose María Ramirez · Eugenio (El Giraldillo) · Yimi (Yuzin) · Curro Rueda (Encuentro Urbano. D.E.P.)

PREMIADES ANDALESgai 2026:

PREMIO TRIÁNGULO ANDALUCÍA: AVELINO PIEDAD (MR. AVELAIN) · Por su excepcional e incansable labor de prevención y apoyo en materia de chemsex dentro de la comunidad LGBTI+.

PREMIO ANDALESgai 2026: SAMANTHA HUDSON · Por su brillante y transgresora trayectoria artística, así como su poderoso y necesario **discurso contra el odio**, que ha resonado profundamente, especialmente entre lxs más jóvenes.

PREMIO TRIÁNGULO HONORÍFICO: Abdellah Taia · Por su trayectoria cinematográfica, **visibilidad de la comunidad árabe en el Cine LGBTIQ+**, los derechos humanos y la lucha de clases.



CONTENIDO

EDITORIAL
pág. 4

INFO ÚTIL
pág. 5

APERTURA Y CLAUSURA
pág. 6-7

LARGOMETRAJES
pág. 8

PROGRAMACIÓN COMPLETA
pág. 22-23

CORTOS Y DOCUS
pág. 26

ACTIVIDADES
pág. 37

JURADES
pág. 40

EL FARO

Vivimos en un mundo peor, sí. La barbarie se va implantando en otros lugares, pero también en nuestros barrios y nuestros pueblos. Es difícil saber cuáles son las actitudes con las que deberíamos enfrentarnos y las aptitudes que necesitamos para afrontarlo. Nuestras actitudes vendrán gobernadas por las emociones que hayamos cultivado.

El **miedo** es una emoción necesaria para nuestra supervivencia en un primer momento no pone en alerta y nos activa frente la amenaza. Pero convenientemente bombardeada: nos paraliza y reduce nuestra capacidad de respuesta racional.

El **odio** nos protege de nuestra propia vulnerabilidad y de las injusticias que nos rodean. No es patrimonio de un lado, produce aversión hacia "el otro" y en último extremo tedium, indiferencia y falta de empatía hacia las razones del otro. Si no somos capaces de escucharnos **¿Cómo vamos a ser capaces de convivir?**

La **tristeza** nos ayuda a gestionar la pérdida, a ralentizar el ritmo de vida, a valorar lo perdido y a establecer prioridades. Pero si le damos rienda suelta acabará por paralizarnos en la melancolía de un mundo que nunca fue.



La **alegría** nos protege del estrés y la ansiedad y es el pegamento social que fortalece los vínculos y la comunicación. El asombro nos protege de la apatía y el egoísmo. La admiración nos protege de la envidia, nos inspira y refuerza nuestra propia seguridad personal.

Es necesario **armarse emocionalmente**, porque solo del cultivo racional de esas emociones saldrán las actitudes que construirán el nuevo mundo. Volveremos a mover una sociedad con las nuevas aptitudes desarrolladas. Ese mundo que vendrá detrás del aquel que ya se fue y de este que hemos empezamos ahora.

Salgamos a la calle, a la plaza, al campo. Trabajemos lo pequeño, lo fundamental de la vida. Seamos, nuevamente, foro social. **Desconectemos-nos para conectarnos.**

Raúl González, Presidente de Fundación Triángulo Andalucía

SEDES DEL FESTIVAL

Aquí tienes las direcciones y páginas web de todas nuestras sedes para que no te pierdas ninguna proyección:

Mk2 Cine Nervión Plz.

Luis de Morales, 3, 41005 Sevilla
www.mk2.com

Avenida 5 Cine

Avenida de la Constitución, 5, 41004
Sevilla www.cineciudad.com

CICUS (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla)

Calle Madre de Dios, 1, 41004 Sevilla
www.cicus.us.es

Cine Yelmo Lagoh

C.C. Lagoh Sevilla. Av. Palmas Altas

Fundación Tres Culturas

Calle Max Planck, 2, 41092 Sevilla
www.tresculturas.org

Fundación Triángulo Andalucía

Calle Yuste 9. 41002 Sevilla Web:
www.fundaciontriangulo.es

Platea ODEON (Clausura)

planta alta del Centro Comercial Plaza de
Armas (Frente a estación autobuses)

PRECIOS

Venta de entradas y abonos en
andalesgai.com, webs de las diferentes
sedes y Entradium

PRECIOS

Venta de entradas y abonos en
andalesgai.com, webs de las diferentes
sedes y Entradium. (La Venta en
Entradium está sujeta a una pequeña
comisión de la plataforma)

Entrada individual

5€ (4€ para cortometrajes y 6€ grotesco)

Gala de clausura

6€

Abonos

Público general: **25€**. Socixs: Gratuitos
hasta completar cupo. Acreditación
Prensa: Gratuita. Solicitar en web.

Actividades paralelas

(*Puede requerir inscripción previa para
control de aforo). En estas actividades,
una vez accedan las personas con
invitación previa, se podrá acceder a las
mismas para ocupar las plazas de las
personas con invitación que no hayan
canjeado su invitación a la hora de inicio
de la actividad.

APERTURA

JUE 12 MAR 19.00h · Nervión Plz.

PELÍCULA DE INAUGURACIÓN

LESBIAN SPACE PRINCESS

Andalesgai regresa para su **22ª edición del 12 al 22 de marzo**, y estamos felices de darles la bienvenida una vez más a esta inauguración tan especial. El evento tendrá lugar en los cines MK2 Nervión Plaza y marcará el inicio de diez días de alegría queer.

El festival abre con Lesbian Space Princess de Emma Hough Hobbs y Leela Varghese, **ganadora del Teddy Award en la Berlinale y del premio a Mejor Largometraje de Animación en Sitges**. La historia sigue a Saira, una princesa espacial queer que vive una vida privilegiada hasta que es exiliada de su reino y debe emprender una misión galáctica para salvar a su ex-novia cazarrecompensas. Sus enemigos: los **"Straight White Aliens"**, un patético resto del patriarcado interestelar al que deberá enfrentarse con ingenio, humor y mucha determinación. A través de imágenes surrealistas y una comedia afilada, la película celebra la libertad de ser y se convierte en una alegre batalla contra los estereotipos.

Una mezcla perfecta de humor, aventura y representatividad lésbica que va a conquistarte desde el primer fotograma. La historia bebe de las propias experiencias de sus directoras en la escena queer australiana, demostrando que el espacio exterior también puede ser diverso, inclusivo y, sobre todo, muy divertido.

♦ ENTRADA

WEB ANDALESGAI.COM Y ENTRADIUM 5,10 €.
TAQUILLAS: 5 € (desde las 18h)





CLAUSURA

DOM 22 MAR 17.30h · Platea ODEON

EVENTO ACCESIBLE



Andalsgai cerrará su edición por todo lo alto en Platea Odeón Plaza de Armas, un nuevo espacio que se suma al festival para acoger una gala que promete emociones fuertes. Será el momento de conocer el palmarés de esta edición, con la lectura del veredicto del jurado a cargo de sus integrantes: **Paz de Alarcón, Pablo Tocino y Juan Carlos Roldán**, quienes han tenido la difícil tarea de elegir lo mejor del cine queer.

Pero la gala no es solo entrega de premios al cine, también celebraremos a nuestras personas premiadas en esta edición, reconociendo sus trayectorias y aportaciones a la cultura y al movimiento LGBTQI+, como son **SAMANTHA HUDSON y MR. AVELAIN (con asistencia a la gala CONFIRMADA)**. Y como no podía ser de otra manera, contaremos con la actuación del **Coro Queer de Sevilla**, que un año más pondrá la banda sonora a una noche mágica con su energía arrolladora y su repertorio lleno de emoción. Además, este año hemos priorizado realizarlo en un lugar en el que podamos tener mayor espacio para un pequeño cóctel de cortesía junto al equipo del festival e invitades institucionales.

No pierdas esta oportunidad única en el año para socializar con personas amantes del cine como tú, ya que con tu entrada de 6€ se incluye una consumición de cortesía de nuestros patrocinadores. Recuerda que si eres socix del festival o de Triángulo, dispones de entrada a coste 0. Si aún no lo eres, puedes aprovechar esta edición para hacerte y acceder a todas las películas con el abono para socixs. Tienes más información sobre cómo HACERSE SOCIX en esta misma revista. ¡Te esperamos para cerrar juntos esta edición por todo lo alto!

+ INFO
y ENTRADAS





#300CARTAS

Lucas Santa Ana

2025 · 91' · Argentina · VO Español subt. Castellano

SINOPSIS:

En su aniversario, Tom entrega a Jero 300 cartas: una es de ruptura, las demás son la crónica secreta de su relación. Aturdido, Jero se embarca en un viaje para descifrar el misterio reviviendo su historia, desde un encuentro en Grindr hasta una relación apasionante. Esta comedia romántica cuestiona la naturaleza del amor y la verdad en la era digital, mientras Jero intenta discernir si lo que vivió fue auténtico o parte de un elaborado juego emocional y artístico. **(Premiere en Andalucía)**



SESIONES:

viernes 13 de marzo a las 19:00 · Mk2 Cinesur Nervión Plz.
jueves 19 de marzo a las 16:30 · Cines Yelmo Lagoa

TAGS:

Gay, Comedia
romántica, sexo

**+INFO
y ENTRADAS**





ATO NOTURNO

Filipe Matzembacher, Marcio Reolon

2025 · 119' · Brasil · VO Portugués subt. Castellano

SINOPSIS:

Los aclamados directores de “Tinta Bruta” presentan un thriller erótico inspirado en el cine de De Palma y Hitchcock, explorando a través de una lente queer cómo el deseo más auténtico florece en la noche. Matias, un actor, y Rafael, un político, comienzan un romance clandestino que rápidamente se define por un fetiche mutuo y peligroso: la búsqueda de intimidad en espacios públicos, donde el riesgo de ser descubiertos alimenta su deseo. Mientras sus perfiles públicos crecen y sus carreras están cada vez más en juego, su juego de seducción, voyeurismo y riesgo se intensifica, desdibujando los límites entre el escenario y la vida real. **(Premiere en Andalucía. Foro con directores)**



SESIONES:

viernes 13 de marzo a las 21:00 · Mk2 **(Foro con Directores)**
jueves 19 de marzo a las 22:00 · Cines Yelmo Lagoh

TAGS:

Gay, Artes Escénicas,
Sexo explícito

+INFO
y ENTRADAS





CACTUS PEARS

(CICLO CINE Y DERECHOS HUMANOS)

Rohan Parashuram Kanawade

2025 · 112' · Cop. India-Reino Unido · VO Marathi subt. Castellano

SINOPSIS:

Anand regresa a su pueblo natal en India para el luto de su padre y establece un vínculo profundo con Balya, un agricultor sometido a la presión familiar para casarse. Este drama sensible y atmosférico explora el silencioso conflicto entre el deseo personal y las rígidas expectativas de la tradición. La película pinta un retrato conmovedor de la búsqueda de identidad y autenticidad en un contexto rural donde el amor debe negociar su espacio frente a convenciones sociales inamovibles.



SESIONES:

lunes 16 de marzo · a las 19:15 · Cines Avenida UCC

TAGS:

Gay, Drama rural,
Tradición, otras culturas

+INFO
y ENTRADAS





CHEMSEX: UN VIAJE AL INTERIOR

(FORO CON EMMA DEMAR Y ASOCIACIONES)

Emma Demar

2025 · 70' · España · VO Castellano subt. Castellano

SINOPSIS:

Chemsex: un viaje al interior es un documental que aborda el fenómeno del chemsex, el consumo intencionado de drogas para mantener relaciones sexuales prolongadas, desde una perspectiva profundamente humana y libre de estigma. A través de testimonios de usuarios, voces expertas y la inmersión en un chill, la película revela las motivaciones, los deseos y las vulnerabilidades que atraviesan esta práctica. Más allá de las sustancias y los riesgos, explora factores como la homofobia internalizada, el estigma del VIH, la soledad y la presión del rendimiento sexual en el entorno gay. Dirigido por Emma Demar, autor de la premiada pieza teatral "El GE", el documental es también una herramienta de salud comunitaria que visibiliza estrategias de reducción de daños y tiende puentes de empatía hacia una realidad invisible, urgente y decisiva para la salud sexual y el bienestar.



SESIONES:

viernes 20 de marzo · a las 18:00 · CICUS
(Entrada libre: prioritaria con invitación)

TAGS:

Documental, Salud, Chemsex,
Reducción de daños

+INFO
y ENTRADAS





DANGLING CARROT

Taylor Ghrist

2025 · 89' · EE.UU. · VO Inglés subt. Castellano

SINOPSIS:

Taylor, un millennial gay sin empleo en Nueva York, navega el caótico mundo de citas sin compromiso. Cuando conoce a dos hombres emocionalmente inaccesibles, su deseo de conexión amenaza su sobriedad y lo obliga a enfrentar su soledad, anhelos y lo que realmente significa amar en la ciudad.

(Premiere en Andalucía)



SESIONES:

sábado 21 de marzo a las 21:15 · Cines Avenida UCC

TAGS:

Gay, Comedia, romance

**+INFO
y ENTRADAS**





DREAMERS

(CICLO CINE Y DERECHOS HUMANOS)

Joy Gharoro-Akpojotor

2025 · 78' · Reino Unido · VO Inglés subt. Castellano

SINOPSIS:

Isio, una migrante nigeriana, es confinada en un centro de detención británico, donde sigue las reglas con la esperanza de un asilo justo. Su mundo cambia al conocer a Farah, quien desafía el sistema, y a otras internas con las que forma una comunidad. Cuando su solicitud es rechazada y Farah propone escapar, Isio enfrenta una desgarradora elección. Un poderoso drama sobre la resistencia, el amor como acto de libertad y la lucha por la autonomía en los márgenes del sistema. **(Premiere en Andalucía)**



SESIONES:

sábado 21 de marzo a las 17:00 · Cines Avenida UCC

TAGS:

Lesbico, Drama,
Comunidad, refugiadas

+INFO
y ENTRADAS



TEDDY AWARD 2026 para IAN DE LA ROSA

Sevilla. 21 de febrero de 2026

🏆 El granadino Ian De la Rosa hace historia en la Berlinale 2026 con Iván & Hadoum y el Teddy Award.

La 76ª edición del Festival Internacional de Cine de Berlín consagró anoche una nueva voz del cine español en el panorama internacional: el director granadino Ian de la Rosa logró el Teddy Award a la mejor película por su ópera prima **Iván & Hadoum**, un reconocimiento que confirma la fuerza del cine LGTBQ+ y el papel de España en esta escena cinematográfica global.

Rodada principalmente en localizaciones de la provincia de Almería, donde De la Rosa pasó parte de su adolescencia, **Iván & Hadoum sigue a Iván, un hombre trans que trabaja en un invernadero del sur de España y se enamora de Hadoum, una compañera de trabajo hispano-marroquí**. La película, que se estrenó en la sección Panorama de la Berlinale el 13 de febrero, ha sido alabada por su sensibilidad, su tratamiento de la identidad y el amor interracial y su enfoque humano de una historia cotidiana que trasciende fronteras.

En la alfombra roja previa a la ceremonia, De la Rosa compartió su emoción por el premio: **"hicimos la película intentando abrazar al espectador y hemos sentido este abrazo de vuelta"**, declaró ante la prensa alemana, subrayando el impacto que el film ha tenido desde su primera proyección.



🏆 Un premio con historia y prestigio

El Teddy Award, que celebró este año su 40º aniversario, es uno de los galardones más prestigiosos del festival dedicado al cine con temática LGTBQ+. Fue creado en 1987 como la primera distinción queer dentro de un festival de clase A, y desde entonces ha reconocido obras y cineastas de primer nivel, entre ellos Pedro Almodóvar, François Ozon y Todd Haynes, que contribuyeron a cimentar su importancia internacional.

Este año, el palmarés del Teddy Award incluyó también otras categorías destacadas:

Mejor documental: *Barbara Forever*, de Brydie O'Connor.

Mejor cortometraje: *Taxi Moto*, de Gaël Kamilindi.

Premio del jurado: *Trial of Hein*, de Kai Stänicke.

Premio Especial: la directora Céline Sciamma recibió un reconocimiento singular por su trayectoria.

FOTOGRAFÍA: Silver Chicón, Ian de la Rosa y Herminia Loh, en el Festival de Cine de Berlín. La Voz.



IVÁN Y HADOUM

(CICLO CINE Y DERECHOS HUMANOS)

Ian de la Rosa

2026 · 101' · España · VO Castellano subt. Castellano

SINOPSIS:

Iván es un hombre trans que trabaja como carretillero en los almacenes de unos invernaderos al sur de Europa. Contra todo pronóstico, se enamora de Hadoum, una compañera hispano-marroquí de la cinta envasadora. A contracorriente, vivirán su amor entre invernaderos y playas, ya que ni la familia de Iván, ni la de Hadoum están a favor de esa relación.

(GANADORA TEDDY AWARD 2026. Premiere en Sevilla. Foro con equipo por confirmar)



SESIONES:

sábado 21 de marzo a las 19:15 · Avenida 5 Cines UCC

TAGS:

Queer, Migración,
Drama, Andalucía

+INFO
y ENTRADAS





LA PETITE DERNIÈRE



Hafsia Herzi

2025 · 106 min' · Francia, Alemania · VO Francés, Árabe subt. Castellano

SINOPSIS:

Fatima, una brillante estudiante de 17 años y la hija menor de una unida y amorosa familia en los suburbios, da el salto a la prestigiosa universidad de filosofía en París. Allí, un universo intelectual y social completamente nuevo se abre ante ella, desencadenando un viaje íntimo de emancipación. Mientras se adentra en su vida como joven adulta, empieza a distanciarse de los lazos familiares y las tradiciones que la han definido, enfrentándose a preguntas fundamentales sobre su propia identidad. ¿Cómo conciliar una fe arraigada con los deseos y las libertades que comienzan a florecer en ella? La película explora con delicadeza este conflicto interior y la búsqueda de una voz propia en medio de dos mundos aparentemente opuestos.



SESIONES:

martes 17 de marzo a las 19:30 · Fundación 3 Culturas **(ENTRADA LIBRE)**

TAGS:

Lesbiana, Coming-of-age, Religión, Identidad

**+INFO
y ENTRADAS**





LLUEVE SOBRE BABEL

Gala del Sol

2025 - 113' - Cop. Colombia-España, EEUU - VO Castellano subt. Castellano

SINOPSIS:

Gala del Sol firma una ópera prima exuberante que mezcla realismo mágico, cine fantástico y estética steampunk tropical. En el bar Babel, que funciona como Purgatorio, las almas convergen para apostar lo único que les queda: tiempo de vida. Bajo la mirada de La Flaca, estos inadaptados juegan con el destino en un viaje lúdico y subversivo donde la rebeldía es la única moneda de cambio verdadera y cada dado lanzado puede reescribir el futuro.



SESIONES:

sábado 14 de marzo a las 19:00 - Mk2 Cinesur Nervión Plaza
jueves 19 de marzo a las 20:00 - Cines Yelmo Lagoh

TAGS:

Queer, Fantasía,
Comunidad, bares

+INFO
y ENTRADAS





MISERICORDIA

Alain Guiraudie

2024 · 102 min' · Francia · VO Francés subt. Castellano

SINOPSIS:

Tras la muerte de su antiguo jefe y amante, Jérémie vuelve al pequeño pueblo de Saint-Martial. La viuda le ofrece quedarse, pero su presencia tensa el ambiente, especialmente con Walter, un antiguo compañero. Una desaparición desencadena un thriller atmosférico donde el deseo masculino late bajo la superficie, en cada mirada, cada silencio y cada encuentro furtivo. Guiraudie teje una historia de culpa y pulsiones ocultas en la Francia rural.



SESIONES:

lunes 16 de marzo a las 21:15 · Avenida 5 Cines
UCC

TAGS:

Queer (Gay), Thriller,
Drama rural, secretos

+INFO
y ENTRADAS





OUTERLANDS

Elena Oxman

2025 · 100' · EEUU · VO Inglés subt. Castellano

SINOPSIS:

Cass (Elle) sobrevive en San Francisco con trabajos precarios. Tras una noche con su compañera Kalli, acepta cuidar a su hija de 11 años, Ari. Cuando Kalli desaparece, Cass y Ari forman un vínculo que fuerza a Cass a confrontar los traumas de su propia infancia difícil. Este drama íntimo explora la formación de una familia no convencional, la resiliencia frente a la precariedad y la curación que puede surgir de la responsabilidad y el cuidado mutuo inesperados.



SESIONES:

sábado 14 de marzo · a las 17:00 · Mk2 Cinesur Nervión Plaza
jueves 19 de marzo · a las 18:30 · Cines Yelmo Lagoh

TAGS:

Queer/No binario,
Drama familiar

+INFO
y ENTRADAS





QUEENS OF THE DEAD

(GROTESCO PALOMITERO)

Tina Romero

2025 · 100' · EE.UU. · VO Inglés subt. Castellano

SINOPSIS:

Durante una gran fiesta en un almacén de Brooklyn, un apocalipsis zombi irrumpe sin aviso. Un elenco diverso de drag queens, club kids y frenemies deja de lado sus dramas para usar habilidades únicas y enfrentarse a los muertos vivientes, mezclando terror, humor y estilo queer mientras luchan por sobrevivir.

(SHOW CONDUCIDO POR: MIA BONDAGE Y SKORIA)



SESIONES:

sábado 14 de marzo a las 21:00 · Mk2 Cinesur
Nervión Plaza

TAGS:

Trans, Drag, Zombies,
Horror-Comedia

**+INFO
y ENTRADAS**





QUEENS OF JOY

(CICLO CINE Y DERECHOS HUMANOS)

Olga Gibelinda

2025 - 90' - Ucrania, Francia, República Checa - VO Ucraniano, Ruso (inferido) subt. Castellano

SINOPSIS:

Febrero de 2022. Mientras las bombas caen sobre Kyiv, tres artistas, Oleksandr (Marlen Scandal), Monroe y Aura, deciden no huir. Oleksandr, que encarna a la drag queen Marlen Scandal, continúa ofreciendo shows que se convierten en refugio durante los ataques. Monroe, una reconocida presentadora de televisión e influencer, emprende un viaje íntimo hacia la aceptación de su identidad trans en medio del conflicto. Aura, soldado del ejército ucraniano, descubre y abraza su verdadero yo como mujer trans. Queens of Joy entrelaza sus tres historias en un retrato conmovedor sobre la resiliencia, el precio de la alegría y la lucha por la libertad—tanto la del país como la propia.



SESIONES:

lunes 16 de marzo · a las 17:00 · Cines Avenida UCC

TAGS:

Trans, Drag, Guerra
Ucrania

**+INFO
y ENTRADAS**





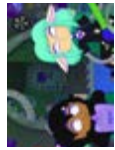
Festival Internacional
de Cine Queer de Andalucía



ProGrAmACión cOmPlEtA

12-22 de marzo 2026 # Sevilla

* Se ruega consultar la web o instagram para consultar actualizaciones y Venta de Entrados (andalesgai.com)



Jueves 12

19:00 — Lesbian Space Princess

Mk2 Cinesur Nervión Plaza



Miércoles 18

18:00 — CORTOS TransCafé

Fundación Triángulo



19:00 — Taller de Fanzine:

Storyboard de Cine Queer

Fundación Triángulo*



Viernes 13

17:00 — Skinny Love

Mk2 Cinesur Nervión Plaza



19:00 — #300 Cartas

Mk2 Cinesur Nervión Plaza



21:00 — Ato Noturno

* *FORO CON DIRECTORES*

Mk2 Cinesur Nervión Plaza



00:00 — Fiesta

Sala Malandar



Jueves 19

11:00 — TEAM ANTIBULLYING

Mk2 Cinesur Nervión Plaza



16:30 — #300 Cartas

Cines Yelmo Lagoh



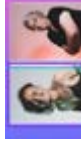
17:00 — DOCU: J'EN SUIS J'Y RESTE

Fundación Triángulo



18:30 — Outerlands

Cines Yelmo Lagoh



19:00 — DOCUs: VALERIA + LIENZO

+ LUZ, ÁNIMO Y CONFIANZA

Fundación Triángulo



20:00 — Llueve Sobre Babel

Cines Yelmo Lagoh



22:00 — Ato Noturno

Sábado 14

17:00 — Outerlands

Mk2 Cinesur Nervión Plaza



19:00 — Llueve Sobre Babel

Mk2 Cinesur Nervión Plaza



21:00 — QUEENS OF THE DEAD

Grotesco Queer Palomitero



**Con Skoria y Mía bondage*

Mk2 Cinesur Nervión Plaza

Domingo 15

11:00 — Taller Stop Motion
Fundación Triángulo

17:00 — Brigitte Planeta B
Mk2 Cinesur Nervión Plaza

19:00 — Salomé
Mk2 Cinesur Nervión Plaza



Lunes 16

17:00 — Queens of Joy
Cines Avenida UCC

18:00 — Café con Bollos
Fundación Triángulo

19:15 — Cactus Pears
Cines Avenida UCC

21:15 — Misericordia
Cines Avenida UCC



Martes 17

18:00 — CORTOS Maricafé
Fundación Triángulo

19:30 — La Petite Dernière
Fundación 3 Culturas



Cines Yeimo Lagon

Viernes 20

11:00 — TEAM ANTIBULLYING
Mk2 Cinesur Nervión Plaza

18:00 — Chemsex: Un Viaje al Interior
CICUS (*FORO CON DIRECTORES)

20:00 — Cortos Andaluces
CICUS



Sábado 21

17:00 — Dreamers
Cines Avenida UCC

17:30 — Samantha Hudson:
Liturgia de Neón
(*Solo con invitación)
Fundación Triángulo

19:15 — Iván y Hadoum
Cines Avenida UCC

21:00 — Dangling Carrot
Cines Avenida UCC



Domingo 22

17:30 — Gala de Clausura
PlateaOdeon
* Entrega de premios a Samantha Hudson, Mr. Avelain y actuación del coro Queer + Cóctel de cortesía.





SALOMÉ

André Antônio

2024 · 118' · Brasil · VO Portugués subt. Castellano

SINOPSIS:

Durante la Navidad, una exitosa modelo conoce a un misterioso vecino que la introduce en una secta dedicada al culto de Salomé, la lujuriosa princesa bíblica. André Antônio construye una fantasía queer hipnótica que es un viaje sensorial hacia el deseo, el placer y la obsesión. En una atmósfera onírica y perturbadora, la película explora los límites de la sexualidad y la sumisión, evocando universos visuales tan seductores como inquietantes.



SESIONES:

domingo 15 de marzo a las 19:00 · Mk2 Cinesur
Nervión Plaza

TAGS:

Trans, Queer, Deseo,
Obsesión

+INFO
y ENTRADAS





SKINNY LOVE

Sigurður Anton

2024 · 92 min · Islandia · VO Islandés, Inglés subt. Castellano

SINOPSIS:

Emilý tiene 25 años, es creadora de contenido y trabaja en una tienda de discos. Su relación abierta con Katinka, que vive en el extranjero, es perfecta: sexo divertido, cero presión y libertad total. Pero cuando Katinka anuncia que quiere mudarse a Islandia y convertir su relación en exclusiva, Emilý debe enfrentar sus miedos al compromiso, las dificultades económicas y las complejidades de una generación que negocia el amor entre lo digital y lo real. Una comedia agri dulce sobre los límites, el consentimiento y las nuevas formas de querer.



SESIONES:

viernes 13 de marzo a las 17:00 · Mk2 Cinesur
Nervión Plaza

TAGS:

Bisexual, Drama romántico,
Relaciones abiertas

**+INFO
y ENTRADAS**



LA ALEGRÍA

Autoría y dirección
Marilía Samper

Paqui Montoya

Fernando Lahoz

Manuel Monteagudo

Amparo Marín

26/27/28 Marzo
Artillería/Sevilla

Un proyecto del
SERENDIPÍA GLOBAL
Producción y distribución

Se
ren
di
pia
global

no te quedes
sin tu
ENTRADA



SCAN ME



@LAALEGRIA.OBRATEATRO.SEVILLA

SESIÓN DE CORTOMETRAJES: CORTOS MARICAFÉ (CORTOS GAYS/BI)

Martes 17 de Marzo a las 18:00h
Fundación Triángulo (C) Yuste 9)

P
A
G
27

UNA PLAYA



JUANQUI SOTO, LUIS PAREDES

España · 2025 · 12 min

Dos mejores amigos viajan por la costa norte de España cuando un día amanecen en una playa nudista. Pablo experimenta un fuerte flechazo hacia uno de los playeros mientras que Dani no tiene ni idea de que a su amigo le gustan los hombres.

TAGS: GAY, amistad, secreto, sexualidad explícita



CICATRICES



BEA POEY

España · 2025 · 12 min

David se encuentra en una sala de interrogatorios. Ha accedido a colaborar con la policía, pero no imagina que esta conversación removerá más de lo que esperaba.

TAGS: GAY, violencia y discriminación, bullying, justicia



CÓLERA



JOSE LUÍS LÁZARO

España · 2025 · 9 min

Tras pasar la mañana en la playa, un descuido deja a Guillem y Nico fuera del coche, sin llaves, móvil ni ropa. Lo que parece un simple contratiempo toma un giro oscuro cuando, al pedir ayuda a un desconocido, una pregunta desencadena un encuentro...

TAGS: GAY, pareja, discriminación, giro oscuro



PIEDRA, PAPEL O TIJERA



MIGUEL ÁNGEL OLIVARES

España · 2025 · 18 min

Mateo, un escritor, reúne a sus amigos en su casa y propone un juego: compartir su mejor recuerdo con él. Al final, elegirá un ganador. Pero surgen secretos: ¿qué esconde esta propuesta? "Piedra, papel o tijera" explora los recuerdos que nos unen.

TAGS: GAY, amistades, familia elegida, secretos



NO ESTAMOS LOCOS



LUCÍA CRIADO ROSAS

España · 2025 · 18 min

Con casi 20 años, Juan tiene aparentemente una vida como cualquier persona de su edad, estudiando la carrera que siempre había deseado, siendo la alegría de su casa y el amigo de todos, con futuro brillante y las ideas claras.

TAGS: Asuntos sociales, Drogas, Enfermedad, Juventud, Salud mental



ENTRADAS en [Andalgai.com](https://andalosgai.com) o escaneando este QR

CORO QUEER SEVILLA



triángulo andaluz



Manu dice...

Escanea este QR
para UNIRTE



triángulo andaluz

SESIÓN DE CORTOMETRAJES: CAFÉ TRANS

Miércoles 18 de Marzo a las 18:00h
Fundación Triángulo (C/ Yuste 9)

AUTRE (PRÉCISEZ)



NICOLAS PABAN

Francia - 2025 - 20 min

Jeannot lucha por parecer un buen estafador ante su madre, la madrina de una organización criminal. Hasta el día en que Axiel, un matón sin género, se une a la banda y revoluciona su percepción.

TAGS: Familia Equidad de género Mafia Asuntos sociales Queer Cinema Sexualidad



PUPA



ANTÍA CARREIRA VÁZQUEZ

España - 2025 - 10 min

Pupa es un ensayo fílmico de realismo mágico construido a partir de las experiencias de personas trans y no binarias.

TAGS: Trans, no binarie, realismo mágico



ANGIE



JOSEP VARO

España - 2025 - 9 min

En su primera cita, una pareja con una marcada diferencia de edad, llegan a una habitación de hotel. Lo que promete ser un encuentro sexual, cambia cuando la joven decide marcharse dejando a su acompañante con un elevado grado de excitación.

TAGS: TRANS, TRANS FEM, FAMILIA BIOLÓGICA,



INIMPUTABLE



JUAN GRABOSCH

Albania - 2025 - 11 min

Lucy es trans y viaja para hacerse una cirugía de reasignación. La discriminan todos menos un joven que resulta ser ladrón, y pone en riesgo su sueño.

TAGS: TRANS, TRANS FEM., violencia y discriminación



BESTIARIO



DARIO JULVE

España - 2025 - 16 min

En una España distópica, una periodista es capturada por mutantes marginados tras publicar notas provocadoras. Obligada a participar en una parodia teatral basada en sus críticas, descubrirá el mundo oculto de una sociedad excluida y superviviente.

TAGS: disidencia de género, violencia y discriminación



ENTRADAS en Andalesgai.com o escaneando este QR

SESIÓN DE CORTOMETRAJES: CAFÉ CON BOLLOS (LES/BI)

LA RAÍZ

ISA SÁEZ PÉREZ
España · 2025 · 8 min

La memoria nos ofrece una base sobre la que reconocernos, pero ¿Cómo recordar algo de lo que nadie habla?. A través de imágenes de archivo, Isa Sáez, conversa con su abuela en torno a los tabúes de su relación.

TAGS: Familia biológica, derechos LGTBIQ+, feminismo

Lunes 16 de Marzo a las 18:00h
Fundación Triángulo (C/ Yuste 9)



¿DÓNDE ESTÁS?

MARÍA MORENO NOVOA
España · 2025 · 14 min

La última semana de verano, Nahia y Laura, de 25 años, viajan en furgoneta por las carreteras del norte de Navarra. Están a punto de cumplir sus sueños de adolescencia, aunque eso pueda llevarlas por caminos diferentes.

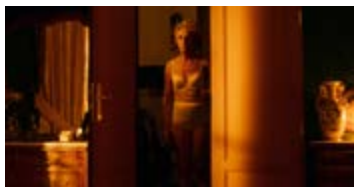
TAGS: LES, cuerpos diversos, sueños, futuro, pareja, camper, euskera

LENCERÍA MILAGROS

JANA MORENO
España · 2025 · 13 min

La historia aborda el cierre de una tienda de barrio y la catarsis que se produce al descubrir la identidad y vulnerabilidad de las mujeres atrapadas en ella.

TAGS: LES, salida del armario, familia biológica, memoria histórica queer, amor, secretos



KILLJOTE

ÁNGEL VILLAHERRERA
España · 2025 · 11 min

Las vecinas de la calle Cristo cotillean a la fresca hasta que escuchan unos fuertes gemidos provenientes de la casa de Carmen. Al principio parecen de placer, pero pronto se tornan en algo más extraño.

TAGS: LES, BI, Misterio, Violencia, Tercera edad

FERIDES

ALBA CROS PELLISÉ
España · 2025 · 18 min

Un renacer en medio de la noche a través del primer encuentro entre Saó y Juliana, dónde la vulnerabilidad y la seducción se entremezclan para dar paso a un mañana prometedor.

TAGS: diversidad racial, intimidad emocional, sexualidad explícita



ENTRADAS en Andalegal.com o escaneando este QR

SESIÓN DE CORTOMETRAJES: CAFÉ CON BOLLOS (CONTINUACIÓN)

MY PERSONAL U



RAFAEL GINER SÁNCHEZ, ALEX CUELLAR
España · 2025 · 15 min

Naza está obsesionada con Paula en secreto. Decide descargarse "My Personal U", una nueva app que funciona con IA y crea clones virtuales de personas reales para llevarlos en tu smartphone. Ahora, el mundo virtual y el real se ..

TAGS: LES, secreto, Apps, IA, mundo virtual

Lunes 16 de Marzo a las 18:00h
Fundación Triángulo (C/ Yuste 9)



LÁ NA FRENTE



MÁRCIO ANDRADE
Brasil · 2025 · 10 min

PEDRO, un niño negro de 7 años, vive con sus madres, DÉBORA, de 35 años, y RENATA, de 33, y espera la llegada de su hermana, RAULA, una presencia que ha formado parte de la familia desde antes de nacer. A lo largo de los meses, la familia se prepara con cuidado para la llegada del nuevo miembro: compran el ajuar, lidian con las habituales náuseas matutinas, etc.

TAGS: Familia, Maternidad, Homosexualidad, Infancia, Mujer



BANDOLERA



CERVEZAS · ARTESANALES

www.cervezasbandolera.com

TEAM ANTIBULLYING

*Tú puedes acabar con la
LGBTfobia*

VENTE AL CINE CON NOSOTRXS

 **triángulo**
andalucía



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DERECHOS SOCIALES, CONSUMO
Y AGENDA 2030



POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

SESIÓN DE CORTOMETRAJES:

CORTOS ANDALUCES (Y PRESENTACIÓN MICROCORTOS)

INÉS



JOSÉ ANTONIO GUTIÉRREZ MORENO

España · 2025' · 12 min

Inés, es una ama de casa jubilada cuya rutina consiste en visitar diariamente la tumba de su difunto marido y realizar las labores propias de la casa, todo cambia cuando aparece Mabel, una amiga del pasado.

TAGS: LES, mayores, salida armario

Viernes 20 de Marzo a las 20:00h
Fundación Triángulo (C/ Yuste 9)

P
A
G
33



BAILE DE FERIA

BERNABÉ BULNES

España · 2025' · 19 min

Aurelio y Alicia, padre e hija, quieren ir a la Feria. Cada uno tiene sus razones. Cada uno carga con sus circunstancias.

TAGS: LES, Alzheimer, cuidadora

LA VIDA ME SUPERA



Zarvahe Judith, gaditana con arte y agallas, guía con descaro el mayor festival LGTBI del sur de España. Un día con ella basta para descubrir que no solo conduce el show: lo encarna.

TAGS: Drag, docu, Vida cotidiana, Drag andaluza



LA LIGA



GUILLERMO RODRIGUEZ DURAN

España · 2025' · 5 min

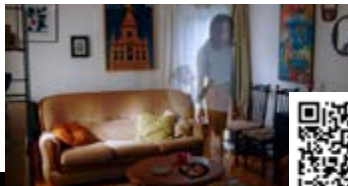
Paco y Dani son pareja de pádel. Durante la pandemia del COVID reflexionan si tan solo están juntos por la liga o por algo más.

TAGS: GAY, covid, salida armario

NOCHE DE AMOR DESESPERADA

Un fantasma con problemas de adicciones está condenado a vagar eternamente por el piso donde más feliz fue. Desde allí, nos revela las historias de los inquilinos que han ido llegando después y a los que él ha intentado acercarse.

TAGS: GAY, pareja, duelo, fantasía, nostalgia, años 70, Sevilla



ENTRADAS en Andalsgai.com o escaneando este QR



LUZ, ÁNIMO Y CONFIANZA

Maite Espinosa Moreira

España · 2025 · 70 min VO: Español subt. Castellano

SINOPSIS:

Documental de mirada autoetnográfica y de temática social que trata de ofrecer una mirada más transparente, más humana y real acerca de la realidad de las personas transfemeninas. A través de las historias de vida de cuatro personas transfemeninas que se posicionan desde la disidencia al binarismo de género y provenientes de diferentes contextos socioculturales y con trayectorias vitales diversas el documental recoge sus reflexiones acerca de cómo ha sido su proceso de construcción de identidad, la relación que mantienen con su cuerpo y sus sentimientos e ideas acerca de la feminidad y las formas de encarar la transfobia. Todo esto a fin de que se nos pueda conocer por nosotras mismas y con la idea de que ello pueda ayudar a desarticular estereotipos que sobre nosotras se mantienen y que no ayudan a que seamos tratadas en las mismas condiciones de igualdad y respeto que todas las personas.

SESIONES:

jueves 19 de marzo a las 19:00 · Fundación
Triángulo (C/ Yuste 9) (**Presencia del equipo**)

TAGS:

TRANS FEM, TRAVESTISMO,
ACTIVISMO LGTBIQ+,
CELEBRACIÓN/ ORGULLO

**+INFO
y ENTRADAS**



Festival Internacional
de Cine Queers de Andalucía



VALERIA, GERARD, GERY

José Aragón

España · 2024 · 9 min VO: Español subt. Castellano

SINOPSIS:

Gery es una adolescente trans de 13 años, cuya transición para algunos podría ser precipitada, pero en este corto podemos ver cómo junto a su hermana melliza Valeria, viven una infancia juntas sin conflicto. A pesar de eso Gery no deja de ser consciente de la suerte que tiene y reivindica por las demás personas que no pueden vivir sus vida siendo quienes son.

TAGS: TRANS, ARCHIVO PERSONAL, REALISTA, ORGULLO, TRANSICIÓN TEMPRANA



LIENZO

César Saldívar

México · 2025 · 16 min VO: Español subt. Castellano

SINOPSIS:

Un hombre joven, recientemente llegado de Venezuela, hace su rutina diaria en CDMX. A través de sus actividades, descubrimos lugares emblemáticos de la capital mexicana. Después de conocer su estilo de vida y profesión, descubrimos que guarda un secreto personal, el cuál nunca sospechamos. Una mañana se presenta en un hospital para tomar una decisión existencial que lo llevará a resolver su vida, y determinará su futuro familiar, sexual y de pareja. Un proyecto que celebra la capacidad de decidir con libertad las distintas circunstancias. de cada ser humano.

TAGS: TRANS MASC, CELEBRACIÓN, ÍNTIMO, CRUDO



J'EN SUIS J'Y RESTE

(CICLO CINE Y DERECHOS HUMANOS)

Marine Place

Francia · 2025 · 96 min VO: Francés subt. Castellano

SINOPSIS:

El centro LGBTQIA+ de Lille acoge a personas que han huido de sus países tras sufrir persecución homofóbica o transfóbica. Un equipo de activistas voluntarios les ayuda a encontrar las palabras necesarias para obtener asilo. En este documental se recogen los testimonios reales de varias de estas personas durante su proceso de petición de asilo y sus diferentes destinos.



SESIONES:

jueves 19 de marzo · a las 17:00 · Fundación
Triángulo (C/ Yuste 9)

TAGS:

Activismo LGTBIQ+, Migración,
Derechos, Violencia institucional

+INFO
y ENTRADAS



GROTESCO PALOMITERO: Queens of the dead

SAB14 a las 21h MK2 Nervión

Con Mia Bondage y Skoria

Plazas limitadas a 80 personas.

Para inscribirte, escanea el QR o visita la web
www.andalesgai.com



"Grotesco Queer Palomitero" vuelve a Andalesgai, y este año lo hace con una resurrección todavía más espectacular. Porque si hay algo que merece una segunda vida (o tercera, o cuarta) son las reinas de la noche. Las que nunca mueren. Las que se levantan del ataúd, se ajustan la peluca y van a por tus sesos y también a por tu cartera, guapa.

Proyectamos QUEENS OF THE DEAD (2025), el nuevo delirio de Tina Romero, hija de la sangre, heredera del legado zombi y con una misión: devolverle al género su lado más camp, bizarro y radical. Porque sí, esto es una peli de muertos vivos. Pero con drag queens. Y mucha pluma. Y sangre, claro. Imagínate a George A. Romero dirigiéndote una noche de lip sync en el Infierno. Imagínate a las muertas vivientes haciendo death drops entre cadáveres. Pues eso. Pero con más brillo.

Y no venimos solas. La noche contará con la animación de Mia Bondage y Skoria, dos reinas dispuestas a calentar la sala (y quizás a resucitar a algún que otro asistente). Habrá concurso, habrá sorpresas, y habrá ese ambiente de sábado noche en el que todo puede pasar y de hecho, pasará...

¿Te atreves a sentarte entre nosotres? Advierte: las butacas están cerca de la pantalla. Los muertos, también. Y las reinas no perdonan.

Ven en drag, ven de zombi, ven como quieras. Pero ven. Que esto es una fiesta y no hay entierro que la pare.



MICROCORTOS QUEER: TALLER DE CREACIÓN

SAB14 / DOM15 (C/ Yuste 9)

Impartido por Colectivo TEKIERO

Plazas limitadas a 20 personas.

Para inscribirte, escanea el QR o visita el apartado
ACTIVIDADES de la web www.andalesgai.com

EL TALLER EXPRESS MICROCORTOS QUEER es tu oportunidad para crear y aprender en el marco de la 22ª edición del Festival Internacional de Cine LGBTI+ de Andalucía, Andalesgai. Este laboratorio express está diseñado para retarte a realizar un cortometraje en 3 min máximo, que será proyectado como parte del festival y compartirlo en un espacio de visibilidad y celebración artística.

Impartido por el Colectivo Tekiero, un colectivo cinematográfico con sede en Sevilla, con una amplia trayectoria en cortometrajes exprés, y que podrá ayudarte en el desarrollo de la idea y acompañarte durante el día de rodaje.

¿Qué necesitas?

- Dispositivo móvil
- Creatividad y energía para contar historias
- Compromiso con la temática queer

¿Qué obtienes?

- Un microcorto terminado y proyectado en Andalesgai
- Feedback de profesionales del cine
- Una experiencia única en un espacio inclusivo

Proyección:

**Viernes 20 de marzo, 20:00h en CICUS
(sesión CORTOS ANDALUCES)**



TALLER STOP MOTION (Para familias)

DOM15 a las 11h · FUND.TRIÁNGULO (C/ Yuste 9)

En este taller práctico, las familias podrán elegir entre tres cuentos populares para hacer una versión animada con la técnica de stop motion.

Durante dos horas, aprenderemos los secretos de esta divertida técnica de animación: movimientos pequeños, personajes estables y mucha paciencia. Cada familia creará su propia versión animada del cuento elegido, utilizando juguetes, plastilina o los materiales que traigan de casa. No hace falta experiencia previa. Solo necesitáis traer un móvil con la app Stop Motion Studio (gratuita) y vuestros personajes favoritos. Nosotras pondremos los trucos, la magia y la merienda.

Una experiencia para jugar, crear y compartir en equipo, donde lxs más peques descubrirán que sus historias favoritas pueden saltar del cuento a la pantalla.



TALLER FANZINE (Todos los públicos)

MIÉRCOLES 18 a las 19h · FUND.TRIÁNGULO (C/ Yuste 9)

¿Alguna vez has imaginado tu propia película?

En este taller, te invitamos a convertirte en guionista y directorx por un día. Partiendo de la idea de un storyboard (el boceto secuenciado que sirve para planificar una película), cada participante creará las páginas de un fanzine colectivo. **La propuesta es sencilla y abierta: piensa en una escena, un personaje, un deseo o una historia queer que te gustaría ver en la gran pantalla.**

Después, usando collage, dibujo, fotografías y palabras, le darás forma en una hoja que formará parte de un gran fanzine comunitario. Podrás moverte entre mesas temáticas, intervenir el trabajo de otros y aportar tu mirada única. Un espacio de experimentación manual y reflexión colectiva donde el cine queer se encuentra con la cultura DIY del fanzine. ¡Trae tus propias imágenes, poesía, revistas o textos para compartir y construyamos juntos un archivo visual de nuestras historias!





PAZ DE ALARCÓN

ACTRIZ, CANTANTE Y PRESENTADORA

Es una de las intérpretes más versátiles del panorama actual. Nacida en Sevilla, se licenció en Teatro Musical en Barcelona. Ha desarrollado una sólida carrera en cine, televisión y teatro. En televisión, ha presentado 'Matrícula' y 'Cifras y Letras' en Canal Sur, y fue Herminia joven en 'Cuéntame cómo pasó'. En cine, ha trabajado con Benito Zambrano en 'Intemperie' y con Paz Vega en 'Rita', por la que ganó el Premio Carmen a la Interpretación Femenina Revelación 2025. Sobre las tablas, ha sido galardonada como Mejor Actriz en los Premios Escenarios de Sevilla y en el Festival La Garnacha. Es fundadora de la compañía Rojo Carmín y actualmente fusiona copla y rock con The Miarmers.



PABLO TOCINO

DIRECTOR Y GUIONISTA

Nacido en Huelva en 1995, Pablo Tocino es director y guionista. Graduado en Medicina por la Universidad de Sevilla, cambió las batas blancas por las claquetas para dedicarse a lo que siempre le apasionó: contar historias. Ha colaborado como guionista y ayudante de dirección en diversos proyectos, ha dirigido los cortometrajes 'Tengo un trato' y 'EntreTíasSí', y escribe sobre cine y música en medios culturales, donde ha entrevistado a Rosalía o Billie Eilish. Acaba de estrenar con éxito en Filmin la segunda temporada de 'Una Perra Andaluza', un retrato generacional "dramarracha" que supo sacar adelante con presupuesto cero. Actualmente se encuentra en postproducción del cortometraje 'Nueva Carne' y de la temporada final de la serie, además de otros nuevos proyectos.



JUAN C. ROLDÁN GALISTEO

PERIODISTA Y PRESENTADOR DE INFORMATIVOS

Juan C. Roldán Galisteo es periodista y presentador de informativos en Canal Sur TV, donde desarrolla su labor desde hace más de dos décadas. Su compromiso con la igualdad y la defensa de los derechos LGTBI+ trasciende su trabajo en pantalla, siendo también una voz activa en la lucha contra la discriminación a través de su trayectoria personal y profesional. Ha sido conductor de espacios informativos y programas de actualidad, convirtiéndose en un rostro reconocible y respetado del periodismo andaluz. Su implicación con el colectivo le ha valido distinciones como el Premio 'Baeza Diversa' y el reconocimiento 'Zuheros con Orgullo', además de participar como jurado en certámenes y festivales de cine con temática social y diversa.



Masajes SVQ AQUA

Tu centro de confianza en Sevilla



INFO Y RESERVAS

638 44 85 47

www.masajessvq.es





NECESITAMOS MOVIMIENTOS SOCIALES INDEPENDIENTES Y FUERTES. ¿TE ASOCIAS?

Son momentos difíciles en la lucha. Los grupos de extrema derecha lanzan sus mensajes de odio, los cuales calan a diferentes niveles. Cada día llegan nuevas noticias sobre el aumento de casos de discriminación y agresiones homófobas y transfobas. Los recortes que afectan directamente a las clases sociales más vulnerables. Y nuestros objetivos y logros se están viendo más y más amenazados ¡NI UN PASO ATRÁS!

Las Fundación Triángulo tiene decenas de proyectos en España de Salud y Atención Social, Familias, Mujeres, Cultura, Juventud, Educación, Incidencia Política y visibilidad pero además Triángulo destaca por colaborar con organizaciones LGBTI de Perú, Argentina, Chile, Bolivia, Paraguay, Palestina, Ecuador, Panamá, Uruguay, Colombia, Cabo Verde... a las que apoyamos por UN MUNDO COLOR DE ROSA. Por aquí trabajamos en todo el país y con mucha más continuidad y perseverancia allí donde tenemos sede física Andalucía, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Extremadura y

Madrid y realizamos trabajo en muchas más. ¡SOMOS MUCHOS. SEREMOS MÁS!

INDIVIDUAL: 10 euros/mes (2 euros/mes si tienes derecho a desgravación).

PAREJA: 15 euros/mes (3 euros/mes si tienes derecho a desgravación).

JÓVEN EN DESEMPLEO: (<30 años inscrito en el Sepe): 2 euros/mes (0,40 euros/mes si tienes derecho a desgravación).

GRATUITO: Hijos e hijas a cargo de socios/as en cualquier modalidad.

HACERTE SOCIO/A/E:
www.fundaciontriangulo.org/socias

La XXIIª edición de
ANDALESGAI es posible
gracias al apoyo de las
siguientes entidades e
instituciones



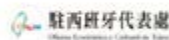
Actividad subvencionada con cargo a la
asignación voluntaria del 0,1%
del sufragio sobre la
Renta de las Haciendas Locales



NO SDO
Ayuntamiento de Sevilla



cine yelmo



NUESTRO ORGULLO,
LOS DERECHOS HUMANOS

**STOP
GAZA
GENOCIDE**

OUR PRIDE, HUMAN RIGHTS